



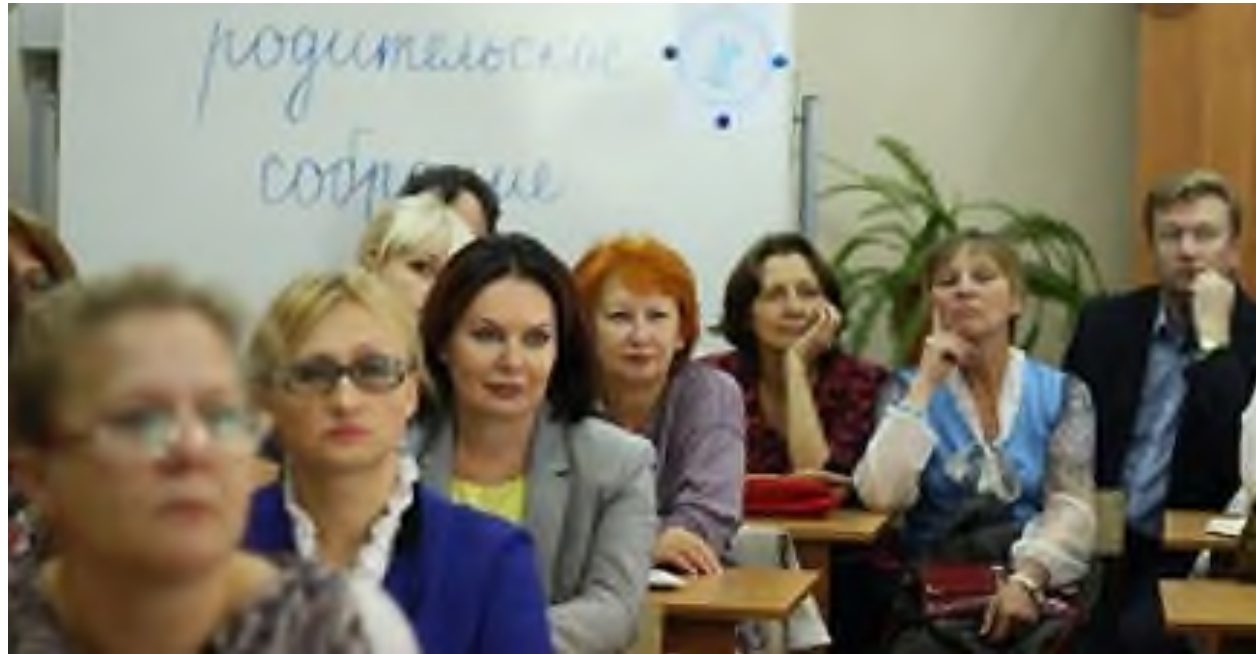
Подросток:

в о з р а с т а п р о б а ц и и

Развитие способностей в подростковом возрасте



Основная цель обучения в школе, в организациях дополнительного образования?



Основная цель обучения в школе, в организациях дополнительного образования?

Самые частые ответы:

- *подготовить ребят к жизни*
- *чтобы выросли и жили нормальными людьми*
- *чтобы многое умели, «были успешными»*
- *чтобы не растерялись когда встречаются с трудностями*

Ожидания родителей от школы:

Школа должна создать условия для формирования:

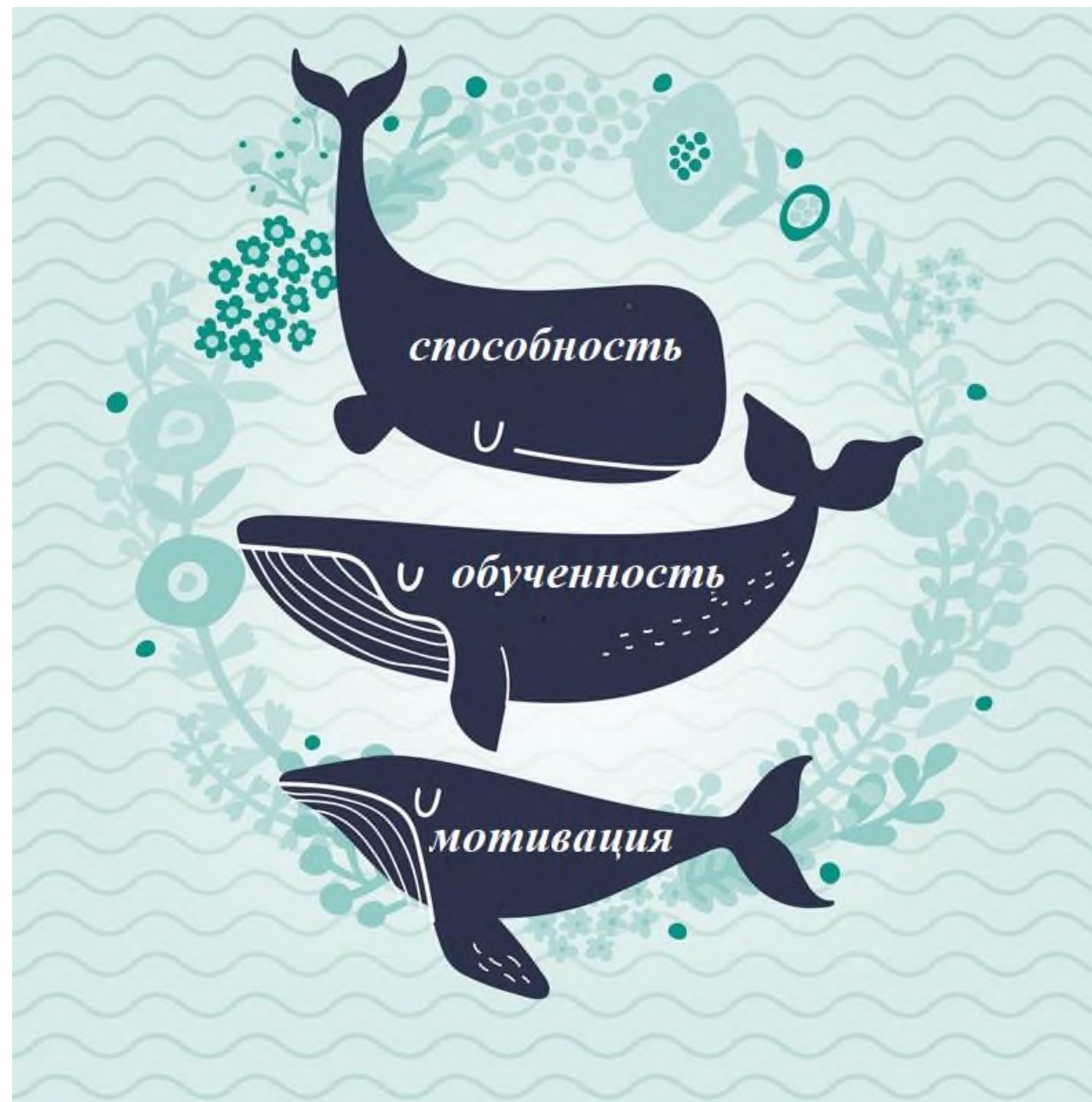
- **Компетентности** (знания, способности, умение и желание их развивать)
- **Уверенности, самостоятельности**
- **Умения быть адекватным в различных социальных обстоятельствах** (социальная адаптация или социальная компетентность)

Три кита компетентности

Успешность любой деятельности у детей и у взрослых зависит от трех составляющих:

- способность,
- обученность и
- мотивация.

Их иногда называют «три кита компетентности». Рассмотрим их немного подробнее.



СПОСОБНОСТЬ

- **сиюминутная возможность** (например, невозможно танцевать вальс, если у вас радикулит) и **базовая, постоянная способность + специальная способность**.

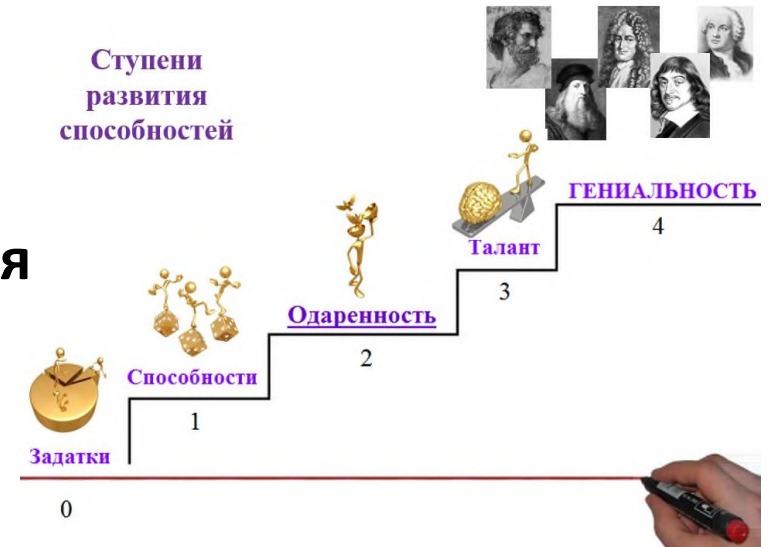
К базовым способностям относят: *память, воображение, музыкальный слух, способность к комбинаторике или к анализу ...*

Базовые способности частично закладываются от рождения, частично развиваются в течение жизни, особенно в детстве.

Специальные способности напрямую связаны с конкретным видом деятельности (математические, музыкальные, социальные...)

У каждого человека своя **уникальная карта способностей**, мозаика

Некоторые способности могут никогда не проявиться, если в определенные периоды жизни для этого нет благоприятных условий. Важно!!! с 11-12 лет **должна быть создана возможность попробовать /апробировать/ самые разные виды деятельности.**



Кто такой способный ребенок?



- Понятие способность этимологически происходит от категории «способ».
- Способный тот, у кого сложились **хорошие способы мышления**. И, чем качественнее эти способы мышления, тем выше вероятность проявления одаренности.

Три закона раскрытия способностей:

1. Развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой **ребенок получает положительные эмоции**.
2. Для развития способностей необходимо **постоянное повышение сложности основной деятельности** ребенка.
3. Деятельность, чтобы быть развивающей (как способности, так и личность ребенка) должна представлять для него **значительную ценность** (по внутренней мотивации).

Как развивать способности?

- Определять факт наличия способностей (или наличия задатков) через погружение в деятельность
- Своевременность обращения к видам деятельности (например, хореография-балет, цирковое искусство и т.п.)
- Внимательно наблюдать за поведением ребенка в деятельности (любопытность, легкость схватывания нового действия)
- Знать «свои неспособности» и уметь их обходить.

Как развивать способности?

- Определять факт наличия способностей (или наличия задатков) через **погружение в деятельность**
- Своевременность обращения к **видам деятельности** (например, хореография-балет, цирковое искусство и т.п.)
- Внимательно наблюдать за поведением ребенка **в деятельности** (любопытность, легкость схватывания нового действия)
- Знать «свои неспособности» и уметь их обходить.

Ошибка развития способностей: Необходимо помнить, что у детей свои «неспособности», а у нас свои.

Мы терпимо и с пониманием относимся к тем «заторам» в голове ребенка, которые похожи на наши собственные. Мы же вот с ними живем, и ничего, вполне собой довольны. А вот заторы в тех местах, где у нас самих — мощный трафик... Нам это непонятно, дико, нас это безумно раздражает: ну, как можно элементарно не уметь и не понимать?

Если нет возможностей развивать способности в детстве



1) потребность в познании и способность к усвоению нового как таковая остается сниженной у человека на всю жизнь;



2) некоторые потенциальные способности (через некоторое время уже не могут развиваться – упущено время)



3) растет чувство собственной некомпетентности «я ничего не знаю, ничего не умею», выученная беспомощность,

4) сниженная самооценка и уровень притязаний

5) снижается мотивация деятельности «Я ничего не хочу!», «Мне скучно» (слышите «скучно»- «не интересно» - «ничего не хочу» – бейте тревогу, так как это признаки АМОТИВАЦИИ

Обученность



- Умение что-то делать, владение необходимым знаниями и навыками — это и есть обученность.
- Многoму в жизни мы учимся самостоятельно
- Немало знаний, умений и навыков, которыми без помощи взрослого овладеть очень трудно, если вообще возможно.

Как мы обучаемся?

- Наблюдаем за профессионалом и повторяем
- Просим объяснить-показать то, что сложно
- Обучаемся в специально организованных условиях (учитель-тренер, инструменты, материалы, технология выполнения деятельности)

«Всему можно научиться самому, но все-таки лучше, чтобы рядом были учителя...»

Л.Ф. Бурлачук



МОТИВАЦИЯ



- *Мотивация — сложная и тонкая штука — комплексная система, образуемая мотивами, смыслами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.*
- это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение деятельности.
- **СМЫСЛЫ:** Дети отдаются любой деятельности полностью, азартно, увлеченно. Кроме той, в которой не видят никакого смысла.
- **ПОНИМАНИЕ СМЫСЛА:** Понимание, инсайт, возникает только в момент максимальной активизации мышления, в ту секунду, когда ученику интересно, когда все его мысли в полной мере присутствуют здесь и сейчас, сконцентрированы на этом вопросе. Такой концентрации невозможно достичь волевым усилием, к ней невозможно принудить. Не зря говорят «искра интереса».
- **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН:** При положительном эмоциональном фоне, в состоянии острого интереса любые сведения усваиваются лучше, быстрее и прочнее.

Как развивать познавательную мотивацию

ТОЛЬКО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!

условия включения в разные виды деятельности:

Переживание собственной успешности (компетентности), самостоятельности и свободы выбора (творчество)

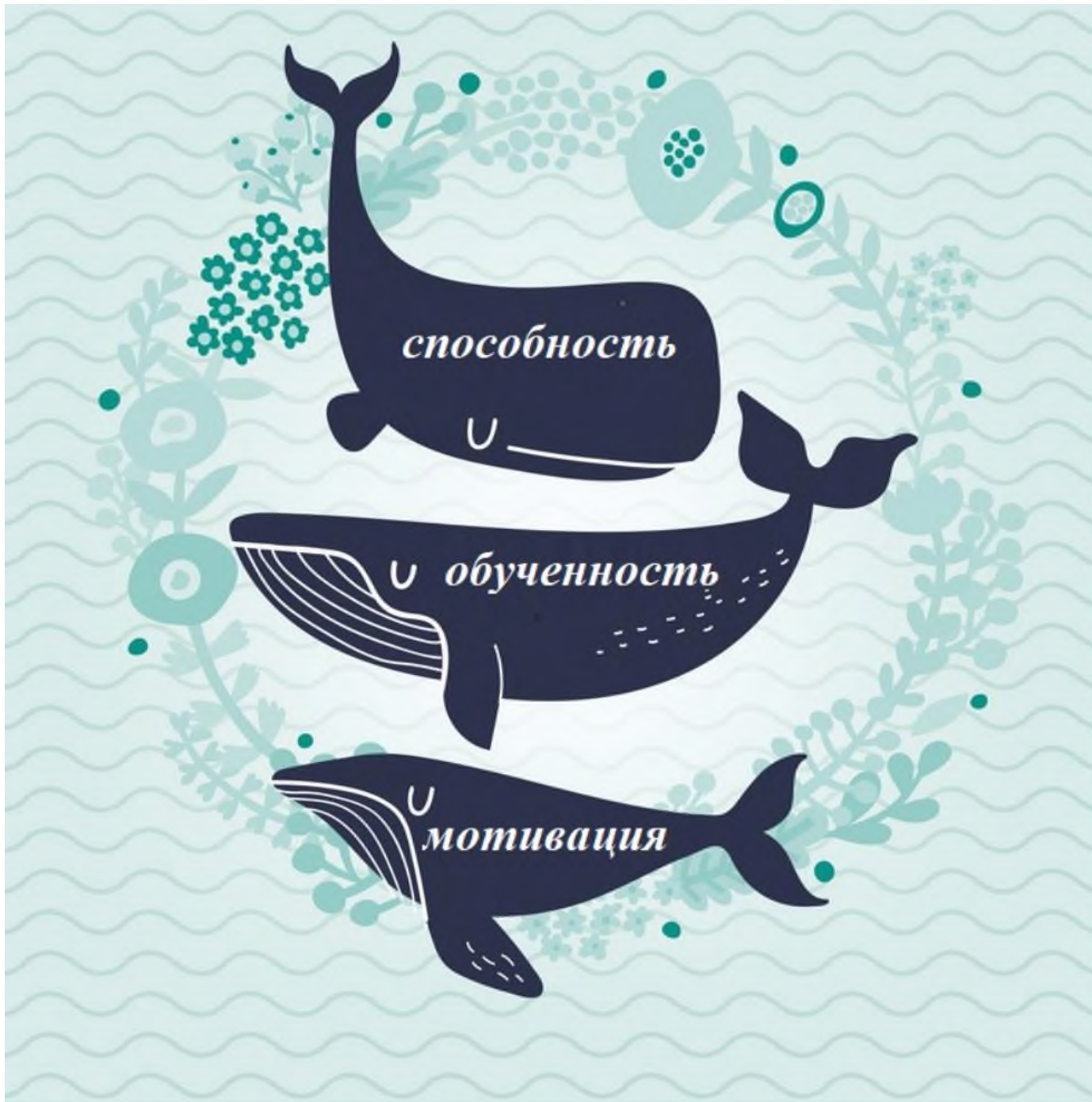
Развитие **рефлексии** (что я знаю, что не знаю, что хочу узнать)

Важно, чтобы подросток **активно «добывал» знания**, они должны быть сложными (усложняющимися).

Ощущение себя активным **субъектом деятельности** (результат зависит от меня).

Субъектность развивается при:

- проблемном обучении,
- коллективной работе над сложными необычными задачами и
- в **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!**



Как могут помочь родители?

Море в котором плавают три кита – это деятельность (какая-то творческая, спортивная, исследовательская...)

Задача родителей – найти «этот водоем» и предложить попробовать...

Какие качества НЕ мешают Вашему сыну или дочери?

- интеллект
- эрудиция
- логика
- абстрактно-логическое мышление
- техническое мышление
- продуктивное (творческое мышление)
- ДИВЕРГЕНТНОЕ мышление
- КРИТИЧЕСКОЕ мышление
- прогностичность мышления
- ПРОСТРАНСТВЕННОЕ мышление
- конструирование
- навыки самопрезентации
- повышение самооценки
- графические способности
- эстетика (эстетический вкус)
- творчество
- чувство ритма, ладовое чувство
- музыкальные способности
- художественно-эстетические способности
- художественно-образное отражение действительности
- скорость реакции (и внимательность)
- САМОРЕГУЛЯЦИЯ
- ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА (целеобразование, целеполагание, выдержка, настойчивость, инициатива)
- САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ
- целеустремленность
- СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННОСТЬ
- СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
- умение работать в команде
- лидерские качества
- организаторские умения
- умение брать ответственность
- умение доверять
- умение преодолевать препятствия
- навыки социального взаимодействия и воздействия
- эмпатия
- психология отношений
- коммуникативные навыки (умение аргументировать свою позицию)
- СНЯТИЕ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ
- ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ

Для «логиков» и «технарей»,
для «компьютерных гениев» и «конструкторов»,
для «пространственников»



Секции и студии:

- **«Графический дизайн»** (пространственное мышление + графические способности + эстетика + логика)
- **«Робототехника»** (техническое мышление + логика + конструирование + пространственное мышление + творчество)
- **«Инженерная графика»** (пространственное мышление, творчество, технические и графические способности)
- **«Видеотворчество»** (творчество, технические и графические способности + эстетика)
- **«Шахматы и математика»** (абстрактно-логическое мышление + дивергентное мышление + пространственное мышление)

для «эстетов» и «художников» для «креативов»



- **«Ритмика»** (пространственное мышление + эстетический вкус + чувство ритма + ладовое чувство + навыки самопрезентации + самооценка)
- **«Студия эстрадного вокала»** (музыкальные способности + художественно-эстетические способности + навыки самопрезентации + самооценка)
- **Изо – студия «Палитра»** (художественные способности+ пространственное мышление + эстетический вкус +снятие негативных эмоциональных переживаний)
- **Театральная студия «Зазеркалье»** (художественно-образное отражение действительности + эстетика + психология отношений + навыки самопрезентации + лидерские качества)

для «адаптированной личности» для «лидеров» и «будущих руководителей» для «неравнодушных»

- **«Школа лидера»** (лидерские качества + умение брать ответственность + умение доверять + эмпатия + целеустремленность + умение преодолевать препятствия + социальная адаптированность + социальный интеллект)
- **«Школа вожатога»** (навыки коммуникации + навыки социального взаимодействия и воздействия + эмпатия + социальный интеллект)



Для «креативов»

- «Дизайн – студия»
- «Творческая мастерская»
- «Я – кондитер»



- художественно-образное отражение действительности
- эстетика
- пространственное мышление
- навыки самопрезентации

для «лидеров» и «спортсменов», для «людей с хорошей самоорганизацией»

- «Легкая атлетика»
- «Бадминтон»
- «Баскетбол»
- «Мини- футбол»
- «Тренажёрный зал»
- «ОФП»



- Скорость реакции (и внимательность)
- Саморегуляция
- Волевые качества (целеобразование, целеполагание, выдержка, настойчивость, инициатива)
- Самостоятельность
- Лидерство
- Способность работать в команде
- Эмоциональное благополучие

для «интеллектуалов» для «креативов»

- **«Я- исследователь. Биология»**
- **«Я- исследователь. Химия.»**
- **Проектная деятельность по отдельным дисциплинам, интегрированные проекты**
- **Поездки в тематические лагеря отдыха, «научные смены»**

- Интеллект
- Эрудиция
- Критическое мышление
- Продуктивное (творческое мышление)
- Прогностичность мышления
- Коммуникативные навыки (умение аргументировать свою позицию)
- Умение работать в команде
- Организаторские умения
- Навыки самопрезентации
- Самооценка



Мысленно ответьте на вопросы

- *Знаете ли вы в какие секции, студии, кружки посещает ваш ребенок?*
- *Чем именно занимается ваш ребенок?*
- *Что ему там особенно нравится?*
- *Как зовут руководителя секции?*
- *Как зовут ребят из этой секции? С кем из них дружит?*
- *Видели ли вы продукты деятельности вашего ребенка? Были ли вы на выступлениях-соревнованиях?*
- *Проявляете ли вы интерес к тому, чем увлекается ваш ребенок? Демонстрируете ли вы этот интерес ребенку?*

По мнению подростков...

Что знают родители о том, чем вы занимаетесь в секциях, студиях?

(степень осведомленности родителей)

- Родители знают куда и когда я хожу – 89 %
- Знают как зовут тренера, руководителя – 73 %
- *Знают что именно сейчас мы делаем, что изучаем – 41%*
- *Мои родители не в курсе, не интересуются – 11 %*

Нравится ли родителям то, чем вы занимаетесь? Гордятся ли они вашими достижениями?

- Да - 93%
- *Они меня не понимают (им не нравится мое увлечение) – 4 %*
- *Они не очень в курсе – 3%*
- *Увлекаются тем же – 21 %*
- Нравятся мои результаты (картины, выступления, роботы, программы) – 86 %
- *Нравится, что я не гуляю где-то, а на занятиях – 32 %*

Психологические препятствия

Подросток:

- *Я не умею, не смогу. Буду там хуже всех*
- *Это не моё. У меня никогда так не получится*
- *Я один не пойду, а ребята не хотят*
- *Зачем мне это вообще надо?*
- *Это скучно...*
- *А вдруг у меня не получится!?*

Родитель:

- *Ты не сможешь. Надо быть «более хорошим», чтобы получилось.*
- *У нас в роду «таких» еще не было. Никто этим не занимался.*
- *У тебя нет к этому способностей.*
- *Зачем тебе это надо?*
- *Ну, мне бы было не интересно... Просто трата времени*
- *А вдруг у тебя не получится!?*

Родителей беспокоят:

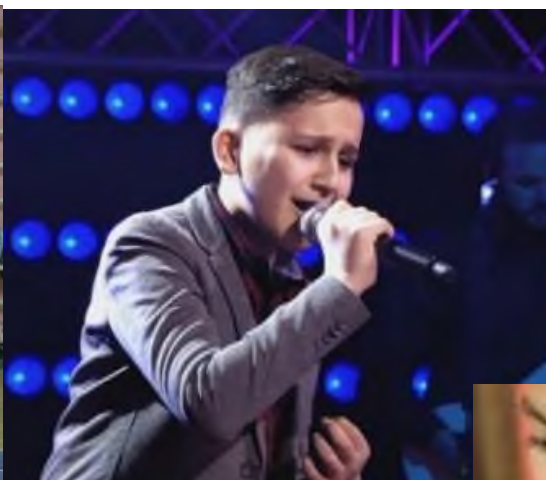
- **Сомнительность применения полученных знаний в жизни** (в выборе профессии). *«Сейчас мой сын много времени тратит на создание видео роликов и размещает их в своем блоге. Где и как он сможет применять эти умения в реальной жизни? В профессии?»*
- **Непостоянство увлечений ребенка** *«Ей нравится то одно, то другое...»*
- **Необходимость финансовых вложений** (поездки, костюмы, материалы и инструменты и т.п.) **и дополнительных временных ресурсов** *«Может до одиннадцати-двенадцати уроки учить. Когда она еще и этим будет заниматься. Она такая неорганизованная.»*
- **Невозможность помощи своему ребенку в его новом увлечении** *«Выбрал какой-то проект по литературе и истории. Что там нужно делать ума не приложу. У нас дома ни литераторов, ни историков. А он такой довольный приходит и заявляет «Мама, мы участвуем...»*

Условия включения в разные виды деятельности

- Ощущение успешности (компетентности)
- Ощущение самостоятельности
- Ощущение свободы выбора (творчество)



*способность
обученность
мотивация*



Спасибо за внимание!

