

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАОУ «Лицей №21»
Демаковой Л.Н.
« 14 » апреля 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсе кинематографических эссе «Смотрим фильмы о войне!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса «Смотрим фильмы о войне!», порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2 Основные цели и задачи Конкурса:

- изучение истории России через просмотр художественных фильмов Великой Отечественной войне;
- развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;
- патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, эстетическое воспитание на основе приобщения к лучшим фильмам советского кинематографа.

1.3 Участниками Конкурса являются учащиеся 5 – 11 классов МАОУ «Лицей 21».

1.4 Конкурс проводится разных возрастных категориях:

5 класс;

6 класс;

7 класс;

8 класс;

9 класс;

10 класс;

11 класс.

1.5 Информация о Конкурсе, его ходе и результатах размещается на информационной странице Марафона на сайте лицея.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 Прием готовых работ (эссе) на участие в Конкурсе проводится с 15. 04 по 24.04. 2020 года.

2.2 Специальное жюри Конкурса на основании результатов оценки Конкурса в соответствии с критериями, указанными в настоящем Положении определит победителей.

2.3 Функциональные обязанности, регламент работы и состав Жюри определяется Положением о жюри.

2.4 Оценка конкурсных работ должна быть завершена к 28.04.2020г.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1 Для участия в Конкурсе учащийся должен написать эссе о просмотренном фильме. Приложение№2.

- В Teams подключиться к команде Лицей 21, для этого в Teams нажмите подключиться к команде и ввести код команды: **sdevzan**
- В команде выбрать канал по выбранной вами номинации и в этом канале на вкладке "Публикации" разместить эссе. К сообщению прикрепить файл отправить сообщение. Файл должен иметь следующий формат имени: Фамилия Имя-класс. Сообщения с неправильными именами будут модерироваться (удаляться).

3.2 Конкурсная работа должна содержать:

- Название фильма, год создания
- Режиссер фильма, актеры (исполнители главных ролей)
- Кто главные герои фильма?
- Игра кого из актеров понравилась? Почему?
- Какие темы и идеи раскрыты в фильме?
- Если фильм снят по книге, то указать название книги и фамилию автора.
- Читал ли ты эту книгу?
- Если читал, что нового увидел в фильме?
- Какой урок извлек из просмотра фильма?
- Опишите эмоции, вызванные просмотренным фильмом, а также уточните какая сцена из фильма вызвала наиболее сильный отклик.

Данные требования к тексту сочинения являются обязательными.

Сочинение должно быть написано в соответствии с правилами русского языка (грамматика, пунктуация), а также содержать логическую последовательность.

3.3 Направляя эссе на Конкурс, участник гарантирует, что является автором данного сочинения.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1 Каждый член жюри оценивает каждую конкурсную работу по 5 (пяти) критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов, а также имеет возможность поставить 1 (один) дополнительный балл:

- Соответствие сочинения тематическому направлению Конкурса (эссе написано о просмотренном фильме);
- Композиция сочинения (умение автора в построении связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычлняемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли);
- Выражение в сочинении авторской позиции (наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя);
- Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения (оценка творческой и языковой составляющей работы: использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка, богатой и разнообразной лексики);
- Грамотность сочинения (общий уровень грамотности, владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами);
- Общее читательское восприятие текста сочинения (дополнительный балл, который может быть поставлен в случае, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями).

4.2 Каждый член жюри заполняет бланк (Приложение 1), в котором собственноручно указывает оценку к каждому рисунку по каждому параметру.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1 Для участия в Конкурсе ребенок должен написать эссе о просмотренном фильме, рекомендованных в Приложении №2.

- В Teams подключиться к команде Лицей 21, для этого в Teams нажмите подключиться к команде и ввести код команды: **sdevzan**
- В команде выбрать канал по выбранной вами номинации и в этом канале на вкладке "Публикации" разместить свое эссе в формате Word или PDF. К сообщению прикрепить файл (файлы) и отправить сообщение. Файл должен иметь следующий формат имени: Фамилия Имя-класс, Сообщения с неправильными именами будут модерироваться (удаляться)

3.2 Конкурсная работа должна содержать:

- Название фильма, год создания
- Режиссер фильма, актеры (исполнители главных ролей)
- Кто главные герои фильма?
- Игра кого из актеров понравилась? Почему?
- Какие темы и идеи раскрыты в фильме?
- Если фильм снят по книге, то указать название книги и фамилию автора.
- Читал ли ты эту книгу?
- Если читал, что нового увидел в фильме?
- Какой урок извлек из просмотра фильма?
- Опишите эмоции, вызванные просмотренным фильмом, а также уточните какая сцена из фильма вызвала наиболее сильный отклик у вас.

Данные требования к тексту сочинения являются обязательными.

Сочинение должно быть написано в соответствии с правилами русского языка (грамматика, пунктуация), а также содержать логическую последовательность.

3.3 Направляя сочинение на Конкурс, участник гарантирует, что является автором данного сочинения.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1 Каждый член жюри оценивает конкурсную работу по 5 (пяти) критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов, а также имеет возможность поставить 1 (один) дополнительный балл:

- Соответствие сочинения тематическому направлению Конкурса (эссе написано о просмотренном фильме);
- Композиция сочинения (умение автора в построении связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычлняемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли);
- Выражение в сочинении авторской позиции (наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя);
- Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения (оценка творческой и языковой составляющей работы: использование различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка, богатой и разнообразной лексики);
- Грамотность сочинения (общий уровень грамотности, владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами);
- Общее читательское восприятие текста сочинения (дополнительный балл, который может быть поставлен в случае, если текст сочинения произвел на читающего яркое впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями).

4.2 Каждый член жюри заполняет бланк (Приложение 1), в котором собственноручно указывает оценку к каждому рисунку по каждому параметру.

5. Жюри конкурса

Носова В.В. , заместитель директора по ВР

Подымахина Е.Г. , библиотекарь

Балдина Н.Д. , педагог – организатор.

