

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 21»

Рассмотрена на заседании  
педагогического  
совета МАОУ «Лицей № 21»  
Протокол № 01 от 29 августа 2022 г.

Утверждена приказом  
МАОУ «Лицей № 21»  
от 29.08.2022 г № 74/18

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по курсу «**Построй свою историю**»  
начального общего образования

г. Первоуральск

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Построй свою историю» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №21», с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа по курсу «Построй свою историю» включает разделы:

- пояснительную записку
- общую характеристику курса
- описание места курса в учебном плане МАОУ «Лицей №21»
- содержание курса
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает освоение образовательной программы начального общего образования как через учебный план, так и внеурочную деятельность. В связи с этим образовательная деятельность в рамках курса «Построй свою историю» направлена на реализацию основной образовательной программы начального общего образования лицея, создание условий для внеурочной деятельности обучающихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования 2009 года внеурочная деятельность школьников рассматривается как деятельность, обладающая огромным потенциалом для создания воспитывающей и развивающей среды в образовательном учреждении, формирования различных сфер личности ребенка, удовлетворения его познавательных потребностей и развития творческих способностей. Программа «Построй свою историю» реализует направления внеурочной деятельности, определенного Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности.

### **Общая характеристика курса**

Курс «Построй свою историю» направлен на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Освоение младшими школьниками содержания данной программы - один из способов достижения планируемого результата разделов основной образовательной программы НОО лицея.

«Построй свою историю» — набор для изучения русского и иностранных языков, предназначенный для начальной школы (1–5 классы). Решение «Построй свою историю» предназначено для развития навыков устной речи, чтения, словарного запаса, письма, развития знаний в областях технологий и цифрового обучения.

«Построй свою историю» — это уникальный творческий обучающий инструмент, который позволяет школьникам освоить навыки повествования и научиться создавать рассказы в естественных условиях. Он способствует развитию навыков устной речи, чтения, письма и языкового восприятия. Решение «Построй свою историю» включает учеников в работу с самого

начала, мотивирует их использовать своё воображение для разработки и создания рассказов, персонажей и сюжетных линий.

Рассказ и создание рассказов с опорой на заданную структуру — это мощные инструменты, повышающие грамотность и способствующие тому, чтобы ученики делились своими историями, рассказами и событиями из повседневной жизни. Выстраивание событий в естественном порядке способствует пониманию и стимулирует воображение, развивает творческие способности и помогает ученикам создавать совершенно новые идеи.

Ученики развивают навыки в области русского языка, творческое и критическое мышление во время практических занятий, на которых они работают над созданием карты событий, сцен, объектов и животных, образов, диалогов, придумывают увлекательное действие и захватывающие сюжетные линии с заранее определённым началом и концом, установленными временными рамками и последовательностью событий. Сценарии обучения, которые можно корректировать согласно уровню подготовки учеников, очень разнообразны и стимулируют совместную работу учеников и обмен идеями, методами и опытом.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане МАОУ «Лицей №21»**

Данный курс рассчитан на предмет по выбору 1 раз в неделю (34 часа). Структура каждого отдельного задания обеспечивает естественный процесс обучения и приобретения опыта обучения.

#### **Цели обучения**

- рассказать историю, используя соответствующие детали описания для раскрытия основной идеи рассказа;
- выделить и описать персонажей, места действия и основные события рассказа, используя основные детали;
- написать рассказ, в котором описывается какая-то ситуация и персонажи;
- продемонстрировать речевые навыки.

#### **Задачи:**

- научиться уверенно говорить на разные темы;
- научиться создавать, последовательно выстраивать и пересказывать рассказы;
- улучшить навыки устной речи и языкового восприятия;
- развить навыки чтения и письма;
- научиться анализировать рассказы, персонажей и сюжеты;
- научиться определять и понимать концепции жанров;
- естественным образом объединять классическое и цифровое обучение.

### **Учебное содержание**

#### **Типы заданий**

Есть четыре категории заданий:

- Первые шаги

- Повседневное повествование
- Построение и рассказывание историй
- Пересказ и анализ рассказов

## **Первые шаги**

Очень важно, чтобы ученики познакомились с материалами, научились распознавать отдельные элементы, поняли, для чего они нужны и как они взаимодействуют. Если ученики недостаточно хорошо знакомы с материалами, они не смогут применить их правильно в процессе строительства и придумывания рассказа. Задания для начала работы собраны вместе, чтобы дать возможность «быстрого старта». Первые шаги. Вращай и строй.

### **Повседневное повествование**

Эти задания дают учителю возможность предложить ученикам поговорить о значимых событиях и случаях, например, о днях рождения, выездах на природу, документальных фильмах, событиях, связанных с жизнью общества, о книгах или статьях. Примеры представлены в сценариях возможных проблем «Подготовка к работе», где ученики строят одну сценическую конструкцию.

### **Построение и рассказывание историй**

Выполняя эти задания, ученики знакомятся с основными элементами структуры рассказа. Общая структура рассказа, часто называемая «сюжетной линией», состоит из разных сцен. Каждая сцена является независимой частью последовательности событий в рассказе.

В зависимости от уровня и возможностей учеников, структура рассказа может включать три сценические конструкции — начало (завязка), середина (действие) и конец (развязка) — или пять сценических конструкций: начало, завязка, кульминация, развязка и конец. В создании рассказ могут участвовать до пяти учеников — они вместе создают сюжет рассказа, а затем каждый ученик создаёт одну из сценических конструкций рассказа.

Пересказ и анализ рассказов Эти задания дают возможность адаптировать всем знакомые истории таким образом, чтобы они соответствовали уровню учеников и являлись основой для анализа и работы с разными жанрами. Прочитайте ученикам рассказ и попросите их переделать и пересказать сюжет. Используйте это задание для анализа особенностей жанров и анализа персонажей.

Ученики могут добавить свою последовательность событий и окончания. Также можно изменить начало всем знакомой истории, поскольку это внесёт изменения в чувства, настроения персонажей и место действия. Ученики могут изучить последствия и результат изменений на сюжет и последовательность событий в рассказе.

### **Распределение заданий**

Все вышеуказанные задания находятся в библиотеке и могут использоваться в любом порядке в соответствии с задачами учебного плана, предпочтениями отдельного преподавателя и классом. Однако рекомендуется начинать с заданий для начала работы, а затем выполнять задания, связанные с описанием ежедневных событий вместе с заданиями на построение и рассказывание историй. Такой порядок обеспечивает естественное развитие навыков создания рассказа. Задания на пересказ и анализ рассказов можно выполнять на любом этапе.

### **Подготовка к работе**

Подготовка к работе включает набор «Построй свою историю» и открытый сценарий. Его можно прочитать вслух или просто пересказать, используя иллюстрацию из набора «Построй свою историю». В этих иллюстрациях намеренно не показана определенная развязка. Их цель — способствовать обсуждению и помочь ученикам определить сюжетную линию.

Как правило, в тексте или в прилагаемой иллюстрации содержится вопрос, проблема, задача или возможность. Они никогда не носят конкретный характер. Но этого достаточно в качестве ориентира для подготовленных учеников. Дополнительные ориентиры для менее подготовленных учеников даны в разделах «Построение рассказа» и «Размышление». Попросите учеников прокомментировать, как они понимают эти вопросы, и предложить возможные решения.

### **Построение рассказа**

Строительство из кубиков ЛЕГО® — это органичный и быстрый процесс. Ученики могут составлять планы на бумаге, в уме или с помощью карты событий. Их планы будут естественным образом развиваться по мере появления новых возможностей в процессе строительства.

Начав строительство, ученики постепенно создадут персонажей, место действия, специальные элементы, развитие сюжета и определяют, сколько им необходимо сценических конструкций — одна, три или пять.

### **Размышление**

Размышление влечет за собой пересмотр, изменение, сомнение, адаптацию и дальнейшее построение. **Задача** учеников — создать мощные и выразительные физические сценарии, в которых разные персонажи задействованы в ряде последовательных событий. В процессе построения и размышления ученики общаются, выражают своё мнение и развивают важные языковые навыки.

Во время строительства появляются новые драматические возможности, которые они не могли предвидеть при создании карты событий или в набросках диалогов. Чтобы учесть эти новые возможности, ученики не должны чётко следовать предварительному плану. Они должны общаться и развивать рассказ в процессе построения.

### **Совместное использование и оформление**

В процессе совместного использования и оформления ученики должны последовательно представить сценические конструкции своего рассказа аудитории или друг другу.

### **Расширение**

При расширении используются дополнительные идеи для построения оригинальной концепции и дальнейшего развития рассказа. Такие предложения могут использоваться для всех учеников и служить в качестве дополнительных заданий и идей.

### **Модель 4х вопросов**

Модель 4х вопросов можно использовать со всеми заданиями. Эта модель обеспечивает структуру рассказа и помогает ученикам сосредоточиться на основных элементах создания рассказа. Обратите внимание, что в процессе создания рассказа необходимо учитывать все четыре элемента.

*О ком это?* Этот вопрос побуждает учеников подумать о персонажах рассказа.

*Где это происходит?* Этот вопрос побуждает учеников придумать подходящее место действия.

*Когда это происходит?* Этот вопрос побуждает учеников подумать, в какой период времени происходит действие в рассказе.

*Что произошло?* Этот вопрос побуждает учеников сосредоточиться на описании сюжета — событий, из которых состоит рассказ, и их взаимосвязи, комбинации или последовательности.

Общеобразовательные стандарты по русскому языку используются для формирования всех материалов заданий. Ученики развивают широкий спектр навыков в процессе активного изучения, создания, строительства, повествования, выяснения и обсуждения. Набор «Построй свою историю» помогает ученикам развивать навыки, знания и понимание в таких направлениях, как устная речь, чтение, словарный запас и письмо.

Устная речь (Презентация идей и знаний. Понимание и сотрудничество)

Письмо (Виды и назначения текстов. Создание и распространение текстов. Проведение исследований для получения и представления знаний. Разнообразные темы.)

Язык (Правила. Языковые навыки. Использование и обогащение словарного запаса.)

Чтение (Виды и структуры текстов. Интеграция знаний и идей. Разнообразие тем и тексты разной сложности. Ключевые детали и идеи)

## **Образовательные стандарты**

### **Устная речь**

#### *Понимание и сотрудничество*

- Участие в обсуждениях и совместных проектах с разными партнёрами, развитие идеи других людей, чёткое и убедительное выражение собственных идей.

- Объединение и оценивание информации, представленной в разных СМИ и форматах, включая информацию, представленную визуально.

- Оценивание точки зрения говорящего, обоснование, использование доказательств и риторики.

#### *Представление знаний и идей*

- Представление информации, результатов и подтверждающих доказательств таким образом, чтобы слушатели могли следить за цепочкой рассуждений; организация, развитие и стиль должны соответствовать заданию, цели и аудитории.

- Использование цифровых средств и средств визуального отображения данных для выражения информации и улучшения понимания презентации.

- Адаптация речи для разных контекстов и коммуникативных задач, демонстрируя владение литературным русским языком, когда это необходимо или уместно.

### **Чтение литературы, чтение неофициальных текстов**

#### *Основные идеи и подробности*

- Внимательное чтение текста, чтобы определить, о чём в нём говорится эксплицитно; цитирование фразы из текста в процессе написания или говорения для подтверждения выводов, сделанных из текста.

- Определение основных идей или темы текста и анализ их развития.

- Анализ, как и почему персонажи, события и идеи развиваются и взаимодействуют в тексте.

### *Умение и структура*

- Интерпретация слов и фраз, используемых в тексте, включая техническое, коннотативное и переносное значения, и анализ, как выбор конкретного слова влияет на смысл или тон.

- Анализ структуры текстов, включая то, как конкретные предложения, абзацы и большие части текста (например, раздел, глава, сцена или строфа) связаны друг с другом и всем текстом.

- Оценивание, как точка зрения или цель влияет на контекст и стиль текста.

### *Интеграция знаний*

- Объединение и оценка информации, представленной в разных СМИ и форматах, включая информацию, представленную визуально, количественно и устно.

- Установка и оценка основной идеи и конкретных доводов в тексте, включая обоснованность рассуждений, уместность и достаточность доказательств.

- Анализ, как одни и те же темы или задачи рассматриваются в двух или более текстах, для приобретения знаний данных или сравнения подходов, применяемых авторами.

### *Чтение и уровень сложности текстов*

- Самостоятельное и внимательное прочтение сложных художественных и информационных текстов.

## **Язык**

### *Правила нормативного русского языка*

- Демонстрация знаний правил грамматики и словоупотребления, действующих в нормативном русском (или английском) языке, при письме и в устной речи.

- При письме демонстрация знаний правил употребления прописных букв, пунктуации и орфографии, действующих в нормативном русском (или английском) языке. Знание языка. Применение знания языка для понимания того, как функционирует язык в разных контекстах, для выбора подходящего значения или стиля и для более полного понимания в процессе чтения или слушания. Расширение и использование словарного запаса.

- Определение точного значения незнакомых или многозначных слов и фраз, используя контекст, анализируя значимые части слов и при необходимости используя общие и специализированные справочные материалы. Демонстрация понимания метафорического языка, взаимоотношения слов и оттенков значений слов.

- Правильное употребление ряда общих и специфических слов и фраз, необходимых для чтения, написания, говорения или слушания на уровне выпускника школы, самостоятельное расширение словарного запаса.

## **Письмо**

### *Типы текстов и цели*

- Письмо основных аргументов в поддержку утверждений при анализе значительных тем или текстов, используя убедительные доводы и уместные и достаточные доказательства.

- Письмо информативно-пояснительных текстов для того, чтобы изучить, а также ясно и точно передать сложные идеи и информацию с помощью эффективного выбора, организации и анализа их содержания.

- Письмо рассказов о реальных или вымышленных событиях или случаях, используя эффективные приёмы, хорошо подобранные детали и структурированную последовательность событий. Письмо ясного и связного текста, развитие, организация и стиль которого соответствовали бы заданию, цели и аудитории. Коррекция написанного с помощью планирования, изменения, редактирования, переписывания или использования нового подхода. Использование технологии, в том числе Интернет, для создания и публикации текста и для взаимодействия и сотрудничества с другими. Исследование для расширения имеющихся знаний.

- Выполнение небольших, а также более значительных исследовательских проектов, посвящённых заданным вопросам, демонстрируя понимание предмета изучения.

- Сбор соответствующей информации из различных печатных и цифровых источников, оценка надёжности и точности каждого источника.

### **Программное обеспечение StoryVisualizer**

Ученики изучают письмо для описания реальных и вымышленных событий, выражения и обоснования своего мнения, демонстрации понимания предмета изучения. Они учатся понимать, что одна из основных целей письма — это передача информации другой, иногда незнакомой, аудитории простым и понятным способом, и они постепенно учатся адаптировать стиль и содержание своих текстов в соответствии с текущим заданием. Кроме того, ученики развивают способность получать знания в процессе исследования и аналитически подходить к художественным и информационным источникам. Для достижения такого уровня ученики должны уделить значительное время и приложить усилия для выполнения письменных заданий.

Многие ученики быстро читают, но письмо вызывает у них сложности. У них есть идеи, но недостаточно письменных навыков для создания начала рассказа, выстраивания последовательности идей и написания логического заключения. Таким ученикам нравится подкреплять своё письмо рисунками и обсуждать свои идеи.

#### **Программное обеспечение StoryVisualizer**

- позволяет ученикам комбинировать слова и фразы для решения проблем, возникающих при изложении рассказа, которые они не могли бы решить только одним использованием слов;

- включает множество шаблонов, предназначенных для использования учениками в качестве рабочей платформы, в зависимости от их уровня;

- предоставляет ученикам новое средство публикации материалов.

- позволяет оформлять свои рассказы, созданные с помощью набора «Построй свою историю»;

- предлагает множество комплексных функций, позволяющих ученикам развивать свои рассказы, используя импортированные изображения, снимки, сделанные веб-камерой, фоны, изображения из коллекции картинок и простые в использовании текстовые инструменты. С помощью этого ПО очень просто улучшить творческие способности пользователей и помочь им реализовывать свои навыки творческого письма.

Благодаря этому программному обеспечению ученики могут легко писать, печатать, публиковать рассказы и делиться ими с другими учениками, создавать высококачественные рассказы, которые можно распечатать или которыми можно поделиться с другими.



## **Описание учебно-методического, материально-технического обеспечения учебной деятельности**

### **Оборудование:**

Набор деталей ЛЕГО

Лист с наклейками и перечнем деталей

Комплект учебных проектов и программное обеспечение StoryVisualizer для выполнения заданий

### **Электронное сопровождение**

Интернет – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

CD-диски с фильмами и мультфильмами

Мультимедийные презентации

### **Оборудование для мультимедийных демонстраций:**

Компьютер

Мультимедийная доска

Документ-камера

Мультимедийный проектор

Веб – камера

Цифровой фотоаппарат

Принтер

Колонки

Сканер

## Учебно-тематический план

### 1-й год обучения

Тема	Количество часов	
	Теория	Практика
Введение в курс. Знакомство с набором. Правила техники безопасности при работе.	1	
Вращай и строй	1	1
Выбери настроение	1	1
Какой прекрасный опыт	1	1
Спасите дерево	1	1
Извержение вулкана в Малиновке		1
Подарок старика		1
Сбежавший котёнок	1	1
Лесной остров		1
Зимний мир чудес		1
Суперстадион		1
У костра	1	1
Невероятные новости		1
Классный цирк		1
«Липкие» ситуации		1
Стеснительный Андрей катается на скейте в парке		1
Одинокий робот Заклёпка		1
Мечта Антона		1
Очень секретная карта		1
Выбери меня, выбери меня!	1	1
Ночь в музее		1
Русалочка		1
Страшилка		1
Моё маленькое стихотворение	1	1
<b>Итого 33 часа</b>		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 138886899515110284398995661652590028330255961003

Владелец Демакова Людмила Николаевна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025