

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования ГО Первоуральск
МАОУ "Лицей № 21"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

МАОУ «Лицей № 21»

Протокол от «23» августа
2023 г №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ «Лицей №
21»

от «25» августа 2023 г.
№73

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Стилистика русского языка»
для обучающихся 8-9 классов
(основное общее образование)

Составитель Сидорова Н.А.,
учитель русского языка и литературы

ПЕРВОУРАЛЬСК, 2023

«Стилистика русского языка» является учебным курсом по выбору учащихся, в результате освоения которого современный русский литературный язык предстаёт в функциональном, деятельностном аспекте, обладает практической значимостью, выполняя важную роль в формировании и развитии функциональной грамотности учащихся. Среди основных задач обучения русскому языку в основной школе на современном этапе выделяют формирование у учащихся не только языковой, но и коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности.

Предлагаемая программа коррелируется с общеобразовательной программой по русскому языку уровня основного общего образования и не дублирует, а дополняет и расширяет ее.

Программа разработана с учетом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»
- Приказы Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992, от 16 ноября 2022 г. № 993, от 23 ноября 2022 г. № 1014 об утверждении Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05. 2023 № 370)
- Федеральная рабочая программа основного общего образования (Русский язык для 5-9 классов образовательных организаций) – М., 2022

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Предмет стилистики – выразительные средства языка, принципы целесообразного их отбора, организации и использования в конкретной речевой ситуации.

Стилистика – учебная дисциплина, исследующая один из коммуникативных аспектов языка. Знание курса стилистики в обучении и воспитании обучающихся обусловлено той

особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его речевой практике.

Основной задачей курса стилистики является повышение общей культуры обучающихся, развитие способностей не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на чувства и ум человека речи.

Объектом стилистики языка являются средства языка с точки зрения их экспрессивной, функциональной выразительности. Она изучает выразительные средства языка на всех его уровнях: лексическом, фразеологическом, грамматическом, словообразовательном, синтаксическом, а также определяет принципы соотнесенности выразительных средств языка и различных функциональных стилей.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения некоторых разделов языкознания, изученных с 5 по 7 классы; использованы разные типы заданий: словарная работа, лингвистические задания, практические работы.

Основная **цель курса** заключается в совершенствовании практических, коммуникативных умений и навыков обучающихся в процессе расширения их лингвистического кругозора за счет усвоения новых знаний о стилистической дифференциации языка, об основных функциональных стилях.

Задачи курса:

1. Изучение функциональных стилей, основных понятий, принципов речевой организации стилей, закономерностей функционирования языковых средств в речи.
2. Развитие стилистического «чутья», навыков и умений оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием, целями высказывания, ситуации и сферы общения.
3. Знать классификацию лексики с точки зрения функциональной принадлежности и эмоционально-экспрессивной окрашенности
4. Развитие навыков редактирования и устранения в собственной речи логических, лексических и грамматических ошибок при изложении чужого текста и при создании собственного.

Курс рассчитан на 2 года обучения (8-9 классы) – 68 учебных часов. Уровень усвоения: базовый.

В 8 классе учащиеся осваивают особенности употребления языковых средств с точки зрения их стилистической окраски, в 9 классе – построение текста на основе соблюдения лексико-стилистического и синтаксического своеобразия функциональных стилей русского литературного языка.

По итогам изучения курса «Стилистика» (5-9 классы) школьники должны достичь следующих результатов:

Предметные результаты

1. Овладение нормами русского языка, видами практической стилистики, функциональными стилями русского языка, лексической и грамматической стилистики.
2. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, овладению стилями речи.

Метапредметные результаты.

1. Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.
2. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.
3. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Виды деятельности

1. Изучение теоретических сведений.
2. Работа с лекционным материалом.
3. Конспектирование материала
4. Выполнение практических заданий
5. Составление текстов разных жанров и стилей.
6. Дискуссия
7. Анализ текста

Система форм контроля

Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- результаты выполнения предложенных заданий;
- анализ промежуточных творческих работ;
- создание собственных проектов.

Форма промежуточной аттестации по завершении 8, 9 классов – самостоятельный лексико-стилистический анализ текста.

Содержание курса

8 класс

Раздел 1. Понятие и стилистике

Понятие о стилистике как разделе науки о языке, изучающей единицы языка всех уровней.

Становление понятия «стилистика», системность и функциональность языка.

Разграничение языка и речи. Нормативный и прикладной аспекты стилистики.

Направления современной стилистики: стилистика ресурсов, функциональная стилистика, сопоставительная стилистика, когнитивная стилистика.

Раздел 2. Смысловая точность речи

Смысловая точность речи, выбор слова в соответствии с его лексическим значением, эмоционально-экспрессивной и оценочной коннотацией. Слово играет важнейшую роль в системе языковых средств. Ведущая роль слова в системе языковых средств определяет его место в стилистике языка: слово является основной стилистической единицей. Лексическая стилистика изучает соотносительные лексические средства языка, давая оценку использованию слова в конкретной речевой ситуации и вырабатывая рекомендации нормативного словоупотребления в различных функциональных стилях.

Используя достижения современной семасиологии, лексическая стилистика изучает слово во всем многообразии системных связей, существующих в языке. Такой подход выдвигает на первый план изучение синонимов, антонимов, многозначных слов, паронимов, служащих средством наиболее точной передачи информации. В то же время стилистика обращает внимание на такие явления, как омонимия и паронимия, порой мешающие правильному восприятию речи. В центре внимания лексической стилистики находятся стилистическое расслоение лексики, анализ закономерностей использования стилистически значимых лексических средств в различных сферах общения.

Стилистический аспект изучения лексики приучает учащихся оценивать слово с точки зрения мотивированности его в контексте. Стилистика выступает как против употребления лишних слов, так и против неоправданного пропуска слов, рассматривая различные проявления речевой избыточности и речевой недостаточности. Для формирования навыка точного словоупотребления большое внимание уделяется работе со словарями.

Раздел 3 Стилистическая окраска слов.

Слово изучается в стилистике не только в номинативной, но и в эстетической функции. Предметом специального интереса лексической стилистики являются функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов, целесообразное и нецелесообразное употребление диалектизмов, профессионализмов. Мелиоративные и нейративные коннотации эмоционально-экспрессивной и оценочной лексики.

Проблемы лексической стилистики тесно соприкасаются с проблемами культуры речи. Характеризуя использование в речи тех или иных лексических средств языка, стилистика стоит на страже правильного словоупотребления. Нормативно-стилистический подход к изучению лексики предусматривает анализ часто допускаемых речевых ошибок: употребления слова без учета его семантики; нарушения лексической сочетаемости; неправильного выбора синонимов; неверного употребления антонимов, многозначных слов, омонимов; смешения паронимов; немотивированного объединения стилистически несовместимых лексических средств и т. д. Устранение лексико-стилистических ошибок в речи, выбор оптимального варианта выражения мысли

9 класс

Раздел 1. Функционально-стилевые разновидности русского языка

Разговорный и книжный стили – две формы реализации стилей. Классификация книжных стилей: функциональные стили – научный, официально-деловой, публицистический; стиль художественной литературы. Отличительные черты стилей.

Раздел 2. Научный стиль

Данная функционально-стилевая разновидность литературного языка обслуживает разнообразные отрасли науки (точные, естественные, гуманитарные и др.), область техники и производства.

Научный стиль реализуется в текстах различных жанров: в научных статьях и монографиях, в научных работах квалификационного характера (диссертациях — магистерских, кандидатских, докторских) и в авторефератах диссертаций, в научных докладах на конференциях и симпозиумах, в лекциях, экзаменационных ответах, учебниках и учебных пособиях и т. д. Таким образом, научный стиль может быть реализован и в письменной, и в устной формах речи, однако преимущественной формой его воплощения является всё же письменная. Специфические черты научного стиля: объективность, абстрактность, интеллектуальность и сжатость (краткость).

Основной формой реализации научного стиля является письменная речь, хотя с повышением роли науки в обществе, расширением научных контактов, развитием средств массовой коммуникации возрастает роль устной формы общения. Научный стиль характеризуется рядом общих экстра- и интралингвистических особенностей, позволяющих говорить о едином функциональном стиле, который подвергается внутрителивой дифференциации.

Главным коммуникативным заданием общения в научной сфере является выражение научных понятий и умозаключений. Мышление в данной сфере деятельности носит обобщённый, абстрагированный (отвлечённый от частных, несущественных признаков), логический характер. Этим обусловлены такие специфические черты научного стиля, как отвлечённость, обобщённость, подчёркнутая логичность изложения.

Раздел 3 Функционально-деловой стиль литературного языка

Современный **официально-деловой стиль** – это функциональная разновидность русского литературного языка, применяемая в сфере административно-правовой общественной деятельности. Деловая речь

служит средством общения государств, государства с отдельным лицом и обществом в целом; средством общения предприятий, учреждений, организаций; средством официального общения людей на производстве и в сфере обслуживания.

Официально-деловой стиль относится к книжно-письменным стилям литературного языка. Устная форма официально-деловой речи представлена выступлением и докладом на собраниях и конференциях, судебной речью, дипломатическими и деловыми переговорами, служебным телефонным разговором, устным распоряжением.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) – одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в двух основных направлениях: а) широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов (например, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг);

б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

Раздел 4. Публицистический функциональный стиль русского языка

Одной из важных особенностей публицистического стиля является сочетание в его рамках двух функций языка – функции сообщения (информативной) и функции воздействия (воздействующей, или экспрессивной). Говорящий использует этот стиль тогда, когда ему необходимо не только передать какую-то информацию (сообщение), но и произвести на адресата определённое воздействие. Причём автор, передавая факты, выражает свое отношение к ним. Этим и обусловлена яркая эмоционально-экспрессивная окраска публицистического стиля, не характерная ни для научной, ни для официально-деловой речи.

Публицистический стиль в целом подчиняется одному конструктивному принципу – чередованию «экспрессии и стандарта»

В газетно-публицистическом стиле убеждение осуществляется путём эмоционального воздействия на читателя или слушателя. Автор не только высказывает своё отношение к сообщаемой информации, а выражает мнение определённой социальной группы людей – партии, движения и проч.

Итак, с функцией воздействия на массового читателя или слушателя связана такая черта газетно-публицистического стиля, как его эмоциональноэкспрессивный характер, а с быстротой передачи общественно значимой информации связан стандарт этого стиля. Для публицистического стиля речи характерны:

- логичность,
- образность,
- эмоциональность,
- оценочность,
- призывность и соответствующие им языковые средства.

Языковые особенности публицистических текстов во многом зависят от их жанровой принадлежности. Так, по данным Лаборатории общей и компьютерной лексикологии филологического факультета МГУ, количество современных газетных жанров, которые обнаруживаются не только в печатных, но и в Интернет-изданиях, приближается к сотне. Они образуют следующие жанровые группы:

1) информационные жанры (сообщение, заметка, корреспонденция, отчет и др.); 2) информационно-публицистические жанры (репортаж, интервью, журналистское расследование, обзор и др.);

3) публицистические жанры (комментарий, прогноз, рецензия, версия и др.);

4) художественно-публицистические жанры (статья, очерк, фельетон, памфлет и др.);

5) рекламные жанры (объявление, рекламное интервью и др.);

Жанры текстов СМИ

6) художественные жанры (рассказ, зарисовка и др.);

7) разговорные жанры (переписка с читателями, прямая линия и др.);

8) официально-деловые жанры (закон, официальное правительственное сообщение, постановление и др.);

9) развлекательные жанры (игра, гороскоп, кроссворд, анекдот и др.).

Все эти жанры соседствуют в одних и тех же печатных изданиях, отображая многообразие восприятия окружающей нас действительности и удовлетворяя потребность читателя в информации различного рода.

Планирование занятий

Год обучения – 1

Класс – 8

Количество часов – 34 часа

Тематическое планирование

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Раздел 1. Понятие о стилистике - 2 часа | | |
| 1. | Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры | 1 час |
| 2. | Направления современной стилистики | 1 час |
| Раздел 2. Смысловая точность речи. Выбор слова - 24 часа | | |
| 1 | Слово – основа для понимания речи. Поиск нужного слова. | 1 час |
| 2 | Лексическая сочетаемость слов | 1 час |
| 3 | Речевая избыточность | 1 час |
| 4 | Речевая недостаточность | 1 час |
| 5 | Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием | 2 часа |
| 6 | Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка | 2 часа |
| 7 | Практическая работа: корректировка текстов, содержащих лексические ошибки | 1 час |
| 8 | Стилистическая окраска слова (маркировка, коннотации) | 1 час |
| 9 | Типы стилистически окрашенных языковых единиц | 2 часа |
| 10 | Соотнесенность стилей с формами речи (устной и письменной) | 1 час |
| 11 | Синонимия как важнейшее средство стилистики. Типы лексических синонимов. | 1 час |
| 12 | Стилистическая функция синонимов | 1 час |
| 13 | Работа со словарями синонимов | 1 час |
| 14 | Лексические антонимы. Стилистические функции антонимов | 1 час |

| | | |
|---|--|--------|
| 15 | Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов. Полисемия | 2 часа |
| 16 | Омонимия | 1 час |
| 17 | Паронимы | 1 час |
| 18 | Стилистическая функция паронимов и сходных с ними по звучанию однокоренных слов. | 1 час |
| 19 | Лексические ошибки, связанные со смешением паронимов. | 2 часа |
| Раздел 3. Стилистическая окраска слов – 8 часов | | |
| 1. | Функционально- стилевое расслоение лексики | 1 час |
| 2 | Эмоционально-экспрессивная окраска слова | 1 час |
| 3 | Использование в речи стилистически окрашенной лексики | 1 час |
| 4 | Канцеляризмы и штампы | 1 час |
| 5 | Профессионализмы в лексике литературного языка | 1 час |
| 6 | Диалектизмы в лексике литературного языка | 1 час |
| 7 | Итоговое занятие: практическая работа с текстом | 2 час |

Год обучения – 2

Класс – 9

Количество часов – 34

Тематическое планирование

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Раздел 1. Функционально- стилевые разновидности литературного языка | | |
| 1. | Общая характеристика функциональных стилей | 1 час |
| Раздел 2. Научный стиль – 11 часов | | |
| 1. | Специфические черты научного стиля | 1 час |
| 2. | Языковые особенности научного стиля (фонетика, орфоэпия) | 1 час |
| 3 | Лексические особенности научного стиля. Фразеологические сочетания в научном стиле | 1 час |
| 4 | Словообразовательные средства научного стиля | 1 час |
| 5 | Морфологические особенности научного стиля | 1 час |

| | | |
|---|--|--------|
| 6 | Синтаксические особенности научного стиля | 1 час |
| 7 | Экспрессивная нейтральность стиля | 1 час |
| 8 | Жанры научного стиля | 2 часа |
| 9 | Практикум: стилистический анализ научного текста | 2 часа |
| Раздел 3. Функционально-деловой стиль литературного языка – 7 часов | | |
| 1 | Экстралингвистические черты официально- делового стиля | 1 час |
| 2 | Стандартизация деловой речи | 1 час |
| 3 | Особенности организации текста официально-делового стиля | |
| 4 | Подстили официально-делового стиля речи (дипломатический, законодательный, управленческий) | 2 часа |
| 5 | Язык делового письма | 1 час |
| 6 | Практическая работа: составление деловых документов | 2 часа |
| Раздел 4. Публицистический функциональный стиль литературного языка -13 часов | | |
| 1 | Экстралингвистические черты публицистического стиля | 1 час |
| 2 | Жанры публицистики | 3 часа |
| 3 | Синтаксические особенности публицистического стиля | 1 час |
| 4 | Лексические и морфологические особенности стиля | 1 час |
| 5 | Стилевое разнообразие стиля. Публицистические штампы | 1 час |
| 6 | Жанры текстов | 3 |
| 7 | Активные процессы в языке СМИ | 1 |
| 8 | Иноstileвые элементы в текстах публицистического стиля | 1 |
| 9 | Проблема прецедентных текстов | 1 |
| 10 | Итоговое занятие: лингво-стилистический анализ текста | 2 часа |

Список литературы

1. Аксенова М. Невероятный русский – Москва: Издательство АСТ, 2023.
2. Афанасьева Н.А., Попова Т.И.. Палитра стилей. Учебное пособие, Санкт-Петербург, «Златоуст», 2012
3. Голуб И.Б. стилистика русского языка – М., Айрис Пресс, 2010
4. Евтюгина А.А. Функциональная стилистика – Екатеринбург, УрГППУ, 2018

5. Евтюхина А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций. Учебное пособие, Екатеринбург, УрГППУ, 2019
6. Никитина Е.Е. Русский язык. Русская речь. – М., Дрофа, 2020
7. Прядильникова Н.В. практическая и функциональная стилистика русского языка.- Самара, изд-во Самарского университета, 2016
8. Солганик Г.Я. Стилистика текста. Учебное пособие. – М., Флинта, 2015

Прило жение

Задания для самостоятельной работы и для проведения оценочных процедур

Упражнение 1. Выделите в составе синонимов общеупотребительные, книжные, разговорные слова. Какие из членов синонимического ряда относятся к внелитературным элементам (диалектизмы, жаргонизмы, просторечные слова)? Какие из слов имеют эмоционально-экспрессивную окраску? За справками обращайтесь к толковым и синонимическим словарям.

- а) Бессмысленный, глупый, дурацкий, идиотский;
- б) бить, избивать, колошматить, лупить, мутузить, дубасить, костылять;
- в) болтун, балаболка, пустобрёх, трепач, трепло;
- г) дорога, путь, стезя;
- д) думать, мыслить, мозговать, кумекать;
- е) местный, здешний, тутошний;
- ж) свергнуть, низвергнуть, низложить, свалить, сбросить;
- з) сильный, мощный, могучий, могутный, дюжий;
- и) печалиться, кручиниться;
- к) лоб, чело;
- л) губы, уста;
- м) палец, перст.

Упражнение 2. Распределите слова по группам: нейтральные, высокие, сниженные. По толковым словарям проверьте наличие у слов дополнительных стилистических помет.

Какие из этих слов имеют также ограничения по употреблению в конкретных стилях русского литературного языка?

Сад, берег, разгильдяй, головушка, дом, стол, день, работяга, трава, носатый, ручища, говорить, умничать, старикашка, воздух, стена, стезя, повествовать, негативный, чинуша, держава, чаяния, белый, огонь, языкастый, человечиска, книга, тетрадь, роща, крепыш, разиня, сумерки, туман, ручей, рассвет, хапуга, злюка, верзила, разглагольствовать, рифмач, виртуоз, стяг, зодчий, повергать, военщина, вечерком, балбес, реять, отчий, голубить.

Упражнение 3. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню чё-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол.... Улица Поварская щас. Опять назвали Поварской. А сюда – Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

Упражнение 4. Докажите, что данные словосочетания содержат плеоназмы. Проверьте значение слов по толковым словарям.

Автобиография жизни, большой контраст, ввести новое понятие, ввести в строй действующих, ведущий лидер, внутренний интерьер, возвратиться назад, временной цейтнот, главная суть, громкие рыдания, громко воскликнуть, движущий лейтмотив, демобилизация из армии, жестикулировать руками, колер синего цвета, коллега по профессии, ландшафт местности, мемориал памяти, местные аборигены, мизерные мелочи, народный фольклор, необычный феномен, огромная машина, ответная контратака, патриот своей родины, первое боевое крещение, передовой авангард, период времени, постоянные еженедельные обзоры, прогрессировать вперёд, свободная вакансия, странный парадокс, хронометраж времени, повседневная обыденность, бесполезно пропадать, простаивать без дела, предчувствовать заранее, ценные сокровища, тёмный мрак, вернуться вспять.

Упражнение 5. Укажите разные виды речевой избыточности (повторение слов, тавтология, плеоназмы, универсальные слова, расщепление сказуемого и т.д.). Отредактируйте предложения.

1. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 2. Хочу коснуться ещё одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 3. На совещании обсуждались вопросы и проблемы, связанные с началом отопительного сезона. Чтобы включить отопление, предстоит ликвидировать многочисленные дефекты и недостатки. Когда окончательно будет закончен ремонт, никто не знает. 4. Резервы и возможности у коллектива есть. Только надо правильно организовать работу, принять правильные меры в деле улучшения использования автопарка. Надо следить и проверять, как расходуются выделенные средства. 5. Мы не устраиваем каких-то всенародных соревнований на лучшего аса шофёрского дела. 6. Возникает необходимость принятия мер в деле распространения апробированного и одобренного передового опыта. 7. Открытие вернисажа намечено на конец сентября месяца. 8. Стихийные забастовки, буквально всколыхнувшие Приморский край, могут обернуться серьёзными потерями для экономики края. 9. В области сложилась сложная ситуация с водоснабжением населения области. 10. Наличие неисчерпаемых запасов природных ресурсов в регионе расхолаживает многих чиновников регионального уровня. 11. Всем участникам семинара организаторы подарили сувениры на память. 12. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 13. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 14. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 15. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара. 16. При прежнем директоре завод простаивал, рабочих постоянно увольняли, а сейчас производство растёт, и уже появились свободные вакансии. 17. Чётко и организованно работают все бригады, в срок выполняя все ремонтные работы по ремонту видеотехники. 18. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 19. На словах все поддерживают старых ветеранов, а на деле – хотят лишить их последних льгот. 20. Он не мог оставаться в стороне от семейных конфликтов, как муж женщины и отец детей. 21. Граждане пешеходы! Переходите улицу только по пешеходным переходам! 22. Машинный парк обновился новыми машинами. 23. Мёртвый труп лежал без движения и не проявлял признаков жизни. 24. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами. 25. Разрешите спросить вопрос моему уважаемому оппоненту: «Тогда почему рост преступности в районе вырос? Может быть, следует умножить усилия во много раз?» 26. Командир облокотился локтем на стол.

Ответы к заданиям

Упражнение 1.

- а) Бессмысленный, глупый, дурацкий (обих.-разг., пренебр.), идиотский (обих.-разг., презр.);
- б) бить, избивать, колошматить (разг.), лупить (прост.), мутузить (прост.), дубасить (обих.-разг.), костылять (прост.);
- в) болтун, балаболка (обих.-разг.), пустобрёх (груб.-прост., презр.), трепач (груб.-прост., презр.), трепло (груб.-прост., презр.);
- г) дорога, путь, стезя (высок.);
- д) думать, мыслить (высок.), мозговать (обих.-разг.), кумекать (прост.);
- е) местный, здешний (разг.), тутошний (прост.);
- ж) свергнуть, низвергнуть (приподн.), низложить (приподн.), свалить (разг.), сбросить (разг.);
- з) сильный, мощный, могучий, могутный (нар.-поэт. и диал.), дюжий (прост.);
- и) печалиться, кручиниться (нар.-поэт.);
- к) лоб, чело (нар.-поэт.);
- л) губы, уста (высок. и трад.-поэт.);
- м) палец, перст (трад.-поэт.).

Упражнение 2.

Сад, берег, разгильдяй (разг., презр.), головушка (разг., ласк.), дом, стол, день, работяга (прост.), трава, носатый (разг.), ручища (разг., фамил.), говорить, умничать (разг., неодобр.), старикашка (разг., пренебр., унич.), воздух, стена, стезя (высок.), повествовать (книж.), негативный (книж.), чинуша (презр.), держава (высок.), чаяния (высок.), белый, огонь, языкастый (разг.), человечиска (уничиж.), книга, тетрадь, роща, крепыш (разг.), разиня (разг., пренебр.), сумерки, туман, ручей, рассвет, хапуга (прост.), злюка (разг.), верзила (разг.), разглагольствовать (разг., пренебр.), рифмач (разг., пренебр.), виртуоз, стяг (высок.), зодчий (высок.), повергать (высок.), военщина (неодобр.), вечерком (разг.), балбес (прост., презр.), реять (высок.), отчий, голубить (нар.-поэт.).

Упражнение 3.

Данный текст относится к разговорному стилю: спонтанный диалог на бытовую тему. Доминантой стиля является сведение до минимума заботы о форме выражения мыслей.

Языковые приметы разговорного стиля:

1. Неполный тип произношения: *шо, чё, щас*.
2. Нейтральная общеупотребительная конкретная лексика: *дом, угол, улица, церковь* и др.
3. Некоторые общественно-политические и общенаучные термины, номенклатурные наименования: *здание, Российской Федерации, Верховного Суда*.
4. Нейтральная разговорная лексика: *щас, немножко, как раз* и др.
5. Эмоционально-оценочная разговорная лексика: *ну, как же*.
6. Вкрапления просторечной лексики: *шо-то, чё-то*.
7. Частотность именительного падежа: *дом, здание, угол, улица* и др.
8. Частотность личных местоимений, указательных местоимений и наречий, частиц: *этом, наши, туда, сюда, тут* и др.
9. Отсутствие деепричастий, причастий.
10. Свободное обращение с временными формами: *помню, стоит, назвали, была* и др.
11. Короткие простые предложения: *Шо-то помню чё-то такое вот. Улица Поварская щас* и др.
12. Неполные предложения: *туда, в сторону, немножко, Ну угол-то как раз, как раз угол...* и др.
13. Перестройка фразы на ходу, разорванная структура с перебоями интонации: *Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое... туда, в сторону, немножко... Ну угол-то как раз, как раз угол...* и др.
14. Активность междометных фраз: *ну*.
15. Более свободный порядок слов: *Улица Поварская щас* и др.

Изложение текста с использованием норм письменной речи:

Я что-то такое помню. На том месте, где сейчас расположен наш дом и новое здание Верховного Суда Российской Федерации, был угол Поварской и Ржевской улиц. Улица Поварская раньше называлась иначе. Ей вернули прежнее, дореволюционное название. На этом углу раньше стояла церковь, а большого здания не было. Стояло небольшое здание около церкви.

Упражнение 4.

Автобиография *жизни*, *большой* контраст, *ввести новое* понятие, *ввести* в строй *действующих*, *ведущий* лидер, *внутренний* интерьер, *возвратиться назад*, *временной* цейтнот, *главная* суть, *громкие* рыдания, *громко* воскликну

ть, *движущий* лейтмотив, демобилизация *из армии*, жестикулировать *руками*, колер синего цвета, коллега *по профессии*, ландшафт *местности*, мемориал *памяти*, *местные* аборигены, *мизерные* мелочи, *народный* фольклор, *необычный* феномен, *огромная* махина, *ответная* контратака, патриот *своей родины*, *первое* боевое крещение, *передовой* авангард, *период времени*, *постоянные* еженедельные обзоры, прогрессировать *вперёд*, *свободная* вакансия, *странный* парадокс, хронометраж *времени*, *повседневная* обыденность, *бесполезно* пропадать, *простаивать* без дела, *предчувствовать заранее*, *ценные* сокровища, *тёмный* мрак, вернуться *вспять*.

Упражнение 5.

1. Сегодня у нас в *студии* гость из солнечной Грузии. 2. *Наши действия* не должны подрывать доверия *избирателей* к государственным учреждениям. 3. На совещании обсуждались *вопросы*, связанные с началом отопительного сезона. Чтобы включить отопление, предстоит ликвидировать многочисленные *дефекты*. Когда *будет закончен* ремонт, никто не знает. 4. *Резервы* у коллектива есть. Только надо *рационально* использовать *автопарк* и *выделенные средства*. 5. Мы не проводим *всенародных соревнований* на *шофёра-аса*. 6. Надо использовать *передовой опыт*. 7. *Вернисаж* состоится в конце сентября. 8. Стихийные забастовки, *всколыхнувшие* Приморский край, могут обернуться серьёзными *экономическими потерями*. 9. В области есть трудности с *водоснабжением населения*. 10. *Обилие природных ресурсов* расхолаживает многих *региональных чиновников*. 11. Всем участникам семинара организаторы подарили *сувениры*. 12. В *текущем году цвести* будут эти побеги. 13. Когда люди *вместе работают*, они должны *уважать друг друга*, быть *внимательными друг к другу*. 14. Пассажиры с *проездным билетом* оплачивают багаж на общих основаниях. 15. *Непогашенная сигарета* стала источником пожара. 16. При *прежнем директоре* завод простаивал, рабочих *увольняли*, а сейчас производство растёт, и уже появились *вакансии*. 17. Чётко работают все бригады, в срок *ремонтируя видеотехнику*. 18. Загрязнение *атмосферы* – актуальная проблема *нашего века*. 19. На словах все поддерживают *ветеранов*, а на деле – хотят лишить их последних льгот. 20. Он, как *муж и отец*, не мог оставаться в стороне от семейных конфликтов. 21. *Граждане!* Переходите улицу только по *пешеходным дорожкам!* 22. *Машинный парк обновился*. 23. *Человек был уже мёртв*. 24. Истец *слабо аргументирует свои претензии к ответчику*. 25. Разрешите *задать* вопрос моему уважаемому оппоненту: «Почему *растёт уровень преступности в районе?* Может быть, следует *умножить усилия?*» 26. Командир *облокотился* на стол.

Задания

Упражнение 1. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи.

Слово – это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: *карандаш, автобус, изречение*, а другие – несколько: *дом, нос, отметка, путь*. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого *poly* – «многое» и *sema* – «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

Метафора – это перенос наименования по сходству признаков. Сходство может быть по форме: *яблоко* (плод) и *яблоко* (глазное); по цвету: *золотая* (вещь) – и *золотая* (осень); по расположению: *нос* (человека) и *нос* (корабля); по функции: *дворник* (работник) и *дворник* (стеклоочиститель у автомашины).

Метонимия основана не на сходстве, а на смежности. Явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: *аудитория* (помещение) и *аудитория* (группа слушателей); *серебро* (металл) и *серебро* (столовое серебро); *тенор* (голос) и *тенор* (певец с таким голосом).

Синекдоха – это перенос названия с целого на его часть и наоборот. Например, *правильные черты лица* (часть человеческого тела) – *списки лиц* (списки людей); *голова* (часть тела) – *отчаянная голова* (человек).

Упражнение 2. Используя приводимые ниже клише (то есть устойчивые обороты), присущие научной речи, составьте и напишите небольшой реферат по одной главе или по одному параграфу учебника физики, биологии, химии, русского языка.

- В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (даётся характеристика, излагается теория, исследуется проблема, обосновывается тезис,

обобщается опыт, описывается теория, освещается проблема, показывается сущность, приводится анализ, разбирается проблема, дано описание)...

- Автор анализирует проблему (выявляет сущность, затрагивает вопрос, решает комплекс задач)...
- В связи с этим автор касается (выделяет)...
- Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами...
- По мнению автора, ...
- Как отмечает (считает) автор, ...
- Вместе с тем, как подчёркивает автор, ...
- Особое внимание уделяется...
- Важное значение имеет...
- Далее освещается проблема (вопрос)...
- Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчёркивает):
«...».
- В этой связи раскрываются также причины...
- Касаясь причин..., автор подчёркивает, что...
- Во-первых,... во-вторых,... в-третьих,...
- Эта проблема может быть рассмотрена в двух основных аспектах:...
- В следующей главе прослеживается...
- Здесь подчёркивается...
- Примером этого могут служить...
- При этом подробно освещается роль...
- В частности, отмечается, что...
- Подчёркивается исключительная важность...
- Этот тезис иллюстрируется примером.
- «...», – указывает в связи с этим автор.
- Это положение подкрепляется, в частности, примером...
- В заключение автор делает вывод...
- В итоге делается следующий вывод: «...».

Упражнение 3. Охарактеризуйте выделенные в тексте слова с точки зрения их принадлежности к следующим группам лексики: термины, книжная лексика, клише, глагольные формы, указывающие на связь объектов описания научного текста, абстрактная лексика, средства выражения авторской позиции, средства связности текста (в некоторых

случаях одно и то же слово может быть охарактеризовано двояко: например, лексема *возможно* и отражает авторскую позицию, и является текстообразующим средством).

Эмоции, рассматривавшиеся старой психологией как наиболее *сущностное* человеческое проявление, за последние годы *относительно редко* становятся темой психологических исследований. Это ещё более *очевидно в контексте осмысления* патологического материала: *аффективные расстройства анализируются, как правило, лишь в рамках объективистски ориентированных нейрофизиологических концепций. Возможно, подобная ситуация отражает своеобразие* единой методологически обоснованной универсальной психологической концепции эмоций. *Во всяком случае, современная психопатология* явно предпочитает *синдромологический подход*.

Отказ от теоретического и феноменологического осмысления проблемы эмоций сопровождается скрытым *допущением практической однородности* феномена эмоциональности. Современная психология и психопатология *пытаются* не замечать, что, *несмотря на кажущуюся самоочевидность* и внешнюю простоту, эмоции *относятся к* наиболее сложным психическим явлениям. *В первую очередь, их сложность заключается в феноменологической полимодальности, возможности как презентировать* самих себя, *так и представлять собой* специфическую окраску содержания сознания, особый *модус* переживания явлений, самих по себе к эмоциям не относящихся (Тхостов А.Ш., Колымба И.Г. Теоретические и экспериментальные исследования. Феноменология эмоциональных явлений).

Ответы к заданиям

Упражнение 1.

Данный текст принадлежит к научному стилю, поскольку его основная функция – передача логической информации и доказательство её истинности (при полном отсутствии выражения эмоций). Доминанта научного стиля – понятийная точность, подчеркнутая логичность речи. Слово в тексте называет не конкретный, индивидуально неповторимый предмет, а целый класс однородных предметов, явлений, то есть выражает не частное, не индивидуальное, а общее научное понятие.

Лексика:

1. Термины: слово, служебное слово, значение; однозначное слово, многозначное слово, многозначность, полисемия, язык, перенос значения, метафора, метонимия, синекдоха.

2. Общенаучная, книжная лексика: единица, функция, является название, зафиксировать, в зависимости, признак, различать, наименование, сходство, форма, смежность, явление, название, целое, часть.

Морфология:

1. Преобладание имени существительного над другими частями речи: слово, служебное слово, значение; однозначное слово, многозначное слово, многозначность, полисемия, язык, перенос значения, метафора, метонимия, синекдоха и др.
2. Частотность существительных в именительном и родительном падежах: слово, единица, название, служебных слов и др.
3. Широкое использование абстрактных существительных среднего рода: название, наличие, расположение и др.
4. Преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени: является, имеет, называется и др.
5. Отсутствие форм глагола 2-го лица единственного и множественного числа.
6. Употребление причастий и деепричастий: слов многозначных, *имеющих по два, три, по четыре и больше значений*; явления, *реально связанные друг с другом*.

Синтаксис:

1. Грамматически полные предложения, повествовательные невосклицательные предложения с прямым порядком слов, например: слово – это значимая самостоятельная единица и др.
2. Пассивные конструкции (с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями), например: в Словаре русского языка С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*.
3. Предложения, осложнённые однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения, например: явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: *аудитория* (помещение) и *аудитория* (группа слушателей); *серебро* (металл) и *серебро* (столовое серебро); *тенор* (голос) и *тенор* (певец с таким голосом).
4. Вводные и вставные конструкции, например: так, в Словаре русского языка С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*.

Упражнение 3.

Термины: *эмоции, аффективные расстройства, нейрофизиологические концепции, психопатология, синдромологический подход, практическая однородность, феноменологическая полиmodalность, презентировать, модус.*

Книжная лексика: *сущностный, объективистски.*

Клише: *в контексте, в рамках, кажущаяся самоочевидность.*

Глаголы и их формы, указывающие на связь объектов описания научного текста: *рассматривавшиеся, анализируются, отражает, относятся к, представлять собой.*

Абстрактная лексика: *осмысление, допущение, своеобразие.*

Средства выражения авторской позиции: *относительно редко, очевидно, как правило, лишь, возможно, пытаются.*

Средства связности текста: *это, подобная ситуация, во всяком случае, несмотря на, в первую очередь, как – так и.*

Задания

Упражнение 1. Прочитайте тексты. Докажите их принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие деловой речи.

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

б) Инструкция

1. Перед использованием будильником следует завести пружину хода, для чего ключ надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия.
2. Кнопку часовой и минутной стрелок поворачивать только в указанном на крышке направлении.
3. Момент сигнала звонка устанавливать по сигнальной стрелке кнопкой, направление вращения которой указано стрелкой у отверстия. Вначале следует установить стрелку на нужное время, затем завести пружину звонка, для чего вращать ключ в направлении, указанном стрелкой на крышке.

4. С часами следует обращаться осторожно. Резкие толчки и удары могут повредить часы.
5. Будильник рекомендуется заводить каждые сутки в одно и то же время.
6. Во избежание прекращения действия гарантии вскрывать механизм часов, смазывать, разбирать или ремонтировать часы самостоятельно не рекомендуется.

в) Справка

Выдана Сергеевой Ирине Ивановне для представления в МУП «Агентство по приватизации жилищного фонда г. Москвы» на предмет оформления договора на приватизацию жилого помещения, в том, что в г. Москва по ул. Илюхина домовладение №1 зарегистрировано в материалах бюро технической инвентаризации.

Упражнение 2. Вспомните, что такое канцелярит. Найдите примеры неоправданного использования штампов и экспрессивных средств, немотивированного употребления нелитературной лексики, смешения разностильной лексики и т.д. Где данные недочёты используются как стилистический приём? Всегда ли этот приём кажется Вам оправданным?

1. В нашей группе есть ещё такие студенты, которые запросто могут пропустить не только лекции, но и практические занятия, ссылаясь на свою перегруженность. Конечно, сейчас всем приходится крутиться, подрабатывать. Но это не освобождает нас от необходимости вовремя сдавать зачёты, получать удовлетворительные и хорошие оценки на экзаменах. В свете вышеуказанного посмотрите вовнутрь себя, и вы поймёте, что я затронул нашу насущную проблему.

2. Я очень люблю наблюдать, как безмятежно спит мой котёнок под лучами тёплого солнышка, свернувшись малюсеньким клубочком на подоконнике. И я решила наречь его Солнышком.

3. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом...». Это было в 1946 году. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей. А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлёвской стены мы несём цветы, и куда идут юные пары в день бракосочетания, чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество.

4. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины.

5. Словно сговорились молодые поэты бухаться на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, припадать к истокам. Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг хлопаются на землю и начинают наперебой хвастать своей облегчённой любовью к родным купелям, криницам, сажалкам,

бочагам, старицам. 6. Меня возмущает повсеместная грубость наших пассажиров. Многие запросто могут толкнуть убелённого сединами пенсионера. А можно вежливо спросить: «Вы не вылезите на следующей остановке?» 7. На одном из Канарских островов я чаял лицезреть аборигенов, от которых пошло великое разнообразие ныне существующих канареек. 8. Серёжка возомнил себя самым умным и дружит теперь только со всякой шпаной. 9. Давно уже пора организовать учёт средств в ЖКК по науке, а не как бог на душу положит. 10. Нашей команде не впервой нагонять упущенное. Хотя при такой игре на это навряд ли стоит надеяться. Опять же защита у нас хромает. Пора по-серьёзному отнестись к физической подготовке каждого члена команды.

Ответы к заданиям

Упражнение 1.

Данные тексты относятся к официально-деловому стилю, который обслуживает сугубо официальные человеческие взаимоотношения: отношения между государственной властью и населением, между странами, между предприятиями, организациями, учреждением, между личностью и обществом, между человеком и различными организациями. Их доминантой является предельная точность, не допускающая инотолкований. Это определяют такие признаки текста, как строгая тональность, стандартность средств выражения. Каждому из текстов присущи стилистическая однородность и строгость, объективность и отчасти безличность изложения. Данные свойства проявляются в используемых языковых средствах.

а) Лексика:

1. Общелитературные слова, получившие специальные значения: Закон, правовые основы, Российская Федерация, государственные органы управления, официальные, юридические и физические лица, защита прав, гражданин, правопорядок, экономика, документ, служебные процедуры.
2. Канцеляризм: устанавливает основы, основы обеспечения, регулирует отношения, по вопросам изготовления, направлен на защиту прав и др.

Морфология:

1. Преобладание отглагольных имён существительных: обеспечение, измерение, управление, изготовление, выпуск, продажа и др.
2. «Нанизывание» родительных падежей зависимых имён существительных: основы обеспечения единства измерений, отношения государственных органов управления Российской Федерации и др.

3. Отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола.
4. Преобладание форм настоящего времени со значением долженствования и предписания: устанавливает, регулирует и др.

Синтаксис:

1. Использование сложных синтаксических построений с большим числом обособленных и уточняющих оборотов, однородных членов, вводных и вставных конструкций: Весь текст представляет собой одно сложное предложение.
2. Отсутствие замен существительного местоимением и соответственно повтор существительных и словосочетаний: единства измерений в *Российской Федерации*, регулирует отношения государственных органов управления *Российской Федерации* и др.

б) Лексика:

1. Общелитературные слова, получившие специальные значения: пользование, ход, ключевое отверстие, момент сигнала и др.

Морфология:

1. Преобладание отглагольных имён существительных: пользование, ход, направление, вращение и др.
2. «Нанизывание» родительных падежей зависимых имён существительных: момент сигнала звонка, во избежание прекращения действия и др.
3. Отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола.
4. Глаголы в неопределённой форме; преобладание форм настоящего времени со значением долженствования и предписания: следует завести, поворачивать, устанавливать и др.

Синтаксис:

1. Использование сложных синтаксических построений с большим числом обособленных и уточняющих оборотов, однородных членов, вводных и вставных конструкций, например: Перед использованием будильником следует завести пружину хода, для чего ключ надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия.
2. Широкое употребление безличных предложений со значением предписания, приказа, необходимости, например: перед использованием будильником следует завести пружину хода; ключ надо вращать до отказа.

3. Отсутствие замен существительного местоимением и соответственно повтор существительных и словосочетаний, например: *ключ* надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у *ключевого* отверстия.

в) Лексика:

1. Общелитературные слова, получившие специальные значения: справка, представление, агентство, приватизация, фонд, оформление, договор, помещение и др.

2. Канцеляризмы: жилищный фонд, домовладение, бюро технической инвентаризации, на предмет приватизации и др.

3. Сложносокращённые слова, графические сокращения при строго установленных правилах их сокращения: МУП, г., ул.

Морфология:

1. Преобладание отглагольных имён существительных: представление, оформление.

2. «Нанизывание» родительных падежей зависимых имен существительных: бюро технической инвентаризации и др.

3. Отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола.

Синтаксис:

1. Использование сложных синтаксических построений с большим числом обособленных и уточняющих оборотов, однородных членов, вводных и вставных конструкций: Весь текст представляет собой одно сложное предложение.

Упражнение 2.

1. В нашей группе есть ещё такие студенты, которые *запросто* (неоправданное использование сниженной разговорной лексики) могут пропустить не только лекции, но и практические занятия, ссылаясь на свою перегруженность. Конечно, сейчас всем приходится *крутиться* (неоправданное использование сниженной разговорной лексики), подрабатывать. Но это не освобождает нас от необходимости вовремя сдавать зачёты, получать удовлетворительные и хорошие оценки на экзаменах. В *свете вышеуказанного* (неоправданное использование канцелярита) посмотрите *вовнутрь* (неоправданное использование просторечной лексики) себя, и вы поймёте, что я затронул нашу насущную проблему. 2. Я очень люблю наблюдать, как безмятежно спит мой котёнок под лучами *тёплого солнышка*, свернувшись *малюсеньким клубочком* на подоконнике (неоправданное использование экспрессивных средств). И я решила *наречь* (неоправданное

использование устаревшей книжной лексики) его Солнышком. 3. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом...». Это было в 1946 году. Позади война, огонь и пепел, гибель *друзей и товарищей* (тавтология). А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлёвской стены мы несём цветы, и куда идут юные пары в день *бракосочетания* (неоправданное использование лексики официально-делового стиля), чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество. 4. Павел решил разыскать тех, кто в *пламенные годы войны* вместе с оккупантами творил *свои грязные* дела на территории Украины (неуместное использование экспрессивной лексики публицистического стиля). 5. Словно сговорились молодые поэты *бухаться на колени* (оправданное использование сниженной разговорной лексики для создания иронии) *перед родниками и речками своего детства*, иначе говоря, *припадать к истокам* (оправданное использование поэтизмов для создания иронии). Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг *хлопаются на землю* (оправданное использование сниженной разговорной лексики для создания иронии) и начинают наперебой хвастать своей облегчённой любовью к *родным купелям* (оправданное использование поэтизма для создания иронии), *криницам, сажалкам, бочагам, старицам* (оправданное использование диалектизмов для создания иронии). 6. Меня возмущает повсеместная грубость наших пассажиров. Многие *запросто* могут толкнуть *убелённого сединами* пенсионера (неуместное сочетание просторечной и книжной лексики). А можно вежливо спросить: «Вы не *вылазите* (неуместное использования просторечной лексики) на следующей остановке?» 7. На одном из Канарских островов я *чаял лицезреть* (неоправданное использование книжной устаревшей лексики) аборигенов, от которых пошло *великое разнообразие ныне существующих* (неоправданное использование книжной лексики, многословие) канареек. 8. Серёжка *возомнил себя* самым умным и дружит теперь только со всякой *шпаной* (неуместное сочетание книжной и просторечной лексики). 9. Давно уже пора организовать учёт средств в ЖК *по науке*, а не как *Бог на душу положит* (неуместное использование сниженных разговорных элементов). 10. Нашей команде *не впервой* нагонять упущенное. Хотя при такой игре на это *навряд ли* стоит надеяться. Опять же защита у нас *хромает*. Пора *по-серьёзному* отнестись к физической подготовке каждого члена команды (неуместное использование сниженных разговорных и просторечных слов).

Задания

Упражнение 1. Прочитайте отрывки из газет, публичных выступлений и других жанров публицистического стиля. Выделите стилистические ошибки. Дайте обоснованную характеристику этих ошибок.

1. В этом году театр намерен показать три новые премьеры. 2. Любителей природы всегда восхищали птички трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печёмся о пернатых наших друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения. Поэтому общество охотников проводит работу по истреблению хищных птиц и зверей. 3. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений. 4. В дивизии давно слышали о новых снайперских винтовках, но так и не смогли их заполучить. 5. С августа месяца по сентябрь месяц нашим управлением проложено пятьдесят километров газопровода. 6. Мы предлагаем внести в проект некоторые коррективы и поправки. 7. Обо всех своих репрессированных родственниках я прямо рассказал в своей автобиографии. 8. Это первый дебют молодой актрисы на сцене прославленного театра. 9. Красив рабочий, управляющий станком, строитель, орудующий краном, тракторист, поднимающий жирные пласты земли. 10. На объекте работали укрупнённые бригады. Так был обретен новый опыт работы крупных коллективов. 11. Вот и сейчас, в морозные, студёные дни, фермеры вершат свое благородное дело. 12. Это достаточно надёжный плацдарм для движения к глубинным резервам экономики России. 13. Проводится огораживание посадок до того времени, когда верхушки деревьев выходят за пределы досягаемости мордой зверя. 14. Почти на каждой остановке водитель предупреждает: «Во избежание падения при резком торможении просьба держаться за поручни». 15. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим. 16. Новое здание университета окрашено в колер жёлтого цвета. 17. До школы нас проводили вездесущие местные аборигены – сельские мальчишки. 18. Из детских садиков, расположенных на улице Раунас в домах №35 и 37, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного. 19. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола. 20. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч устрашения в ожидании землетрясения. 21. Предполагаемый район лесозаготовок изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 22. Молодой корреспондент сумел нарыть некий компромат на верхушку министерства. Коллеги считают, что он поплатился именно за это. 23. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные

трудности при проведении нынешней гонки. 24. Пока не ясно, кто из соперников станет нашим основным конкурентом.

Упражнение 2. Укажите источники речевой экспрессии (тропы, фразеологизмы, крылатые слова и т.д.) в заголовках, отрывках журнальных и газетных статей. Всегда ли оправдано употребление тропов в приведенных примерах?

1. Кабул бомбили – нам объявили. Так началась война. 2. При ближайшем рассмотрении «неизвестная женщина» оказалась знаменитой Мариной Францевой, одним из организаторов и руководителей многомиллиардной пирамиды, рухнувшей на головы восьмидесяти миллионов вкладчиков. 3. Все поколения – белки в колесе исторических предвзятостей и догм. 4. Канал РТР разбух, как старая советская контора, в которой две трети женщин вязали, разговаривали по телефону и ходили по магазинам, две трети мужчин пили пиво и обсуждали футбол, а остальные тянули воз. 5. Не нужен нам заграничный ручной царёк, которого вы нам намылили дергать за ниточки, как марионетку. 6. Лавина войны, которая сошла с горы наших страданий, набирая объём и скорость, несется, и нет той силы, которая могла бы остановить эту лавину. 7. Рубль по отношению к доллару заскакал, запрыгал. 8. Чистое сердце – это наше богатство, наша слава, наша красота. 9. Министру и юристу, губернатору и артисту, банкиру и пенсионеру, директору и милиционеру – всем нужна «Российская газета»! 10. И вновь, и вновь вселенная на кончике пера. 11. Очки по осени сшибают. Россиянин Е. Кафельников получил пятый номер на стартовавшем турнире серии «Мастерс» в немецком Штутгарте. 12. Врагу не сдаётся наш гордый «Спартак». 13. Батареи просят тепла. Власти дали «добро» на начало отопительного сезона. 14. Певец Розенбаум разменял второй «полтинник». 15. Коммунисты вынесут Кремлю благодарность. 16. «Серебро» русского богатыря Карелина золотого стоит. 17. Новый русский любит быструю езду! 18. Белые мухи долетели до Москвы, но уже через день вновь ожидается потепление. 19. В морозном обличье, как полагается, набросив на плечи елей пышные шапки, пришёл Новый год. 20. Телефонный звонок показался взрывом многотонной бомбы. 21. Актёрам Таганки не привыкать к жарким сражениям. 22. Россия и Европа – братья навек? 23. Телефон, измученный сотнями звонков, похрипел, похрипел – и умер. 24. Теперь до Марса – рукой подать! 25. Денег в казне – кот наплакал. 26. Страна восходящего солнца пока не стремится дружить с нами. Сроки заключения мирного договора опять не названы. 27. Я приехала в Суйду поклониться праху африканского предка «солнца русской поэзии». Но могилу Ганнибала найти было не так просто. 28. Многие привычные представления о состоянии российской авиации под Парижем перевернулись вверх тормашками. Главное же – в тени скандалов вокруг дурацкой выходки швейцарской

компании «Нога» остались как-то незамеченными главные итоги работы знаменитого авиасалона.

Упражнение 3. Назовите экспрессивно-воздействующие средства синтаксиса, которые использованы в заголовках, отрывках журнальных и газетных статей. Всегда ли оправдано их употребление?

1. Россия семь лет стояла между враждующими сторонами. Россия семь лет пыталась усадить их за стол переговоров. Россия семь лет потратила впустую? 2. Нищий учёный оправдывается и собирает сотни справок, а богатый чиновник грозит ему судом. 3. И грязь, и снег, и бурелом – «Витязю» всё нипочем! 4. Стену по экватору? Запросто! 5. Колхозников мало, а поле большое. 6. Они – о нас. Обзор зарубежной прессы. 7. Веснушки – это модно. Волжанка Аня Вялицына – «модное лицо» Милана. 8. Без шума и пыли? Не получится... Наши корреспонденты попробовали открыть химчистку в Краснодарском крае и в американском городе Миссури. Разница. Увы, ощутимая. И не в нашу пользу. 9. Посёлок Суйда славен не только усадьбой Абрама Петровича Ганнибала, прадеда Пушкина. Древнее место. 10 веков насчитывает. Копнёшь вглубь – женский монастырь. Поближе к текущему моменту – трактиры да рюмочные, пользовавшиеся бешеной популярностью у знаменитых дачников вроде Шаляпина. 10. Доллар и евро дешевеют, а нефть и золото дорожают. 11. Маленький секрет большой компании «Уралтехнострой». 12. Победы наших пианистов – в прошлом. Победы наших скрипачей – в прошлом. А что теперь? 13. Вчера в оренбургских полях Путин объявил войну. За урожай. Всё выращенное приказано убрать и сохранить. 14. «Завод купили эти гады... Вставай, народ, на баррикады!» – Почему рабочие за своё счастье воюют, а не судятся? 15. Сначала зритель усмехается, затем смеётся, а потом уж – хохочет до слёз. 16. Станет ли Сибирь банановой республикой? Сочинский бизнесмен засадил пальмами холодный Красноярск. 17. Джек Николсон млел от наших красоток. А его подруга Лара мрачнела на глазах. 18. Молодым москвичам – «молодёжная практика». 19. Почему маленькая Эстония обогнала большую Россию? 20. Колхоз не собес, но... 21. Всероссийский фестиваль городской рекламы. Присоединяйтесь к самому масштабному проекту, проводимому впервые. Участвуйте в конкурсах фестиваля. Побеждайте! 22. Новое поколение – новое мышление. 23. Мёртвая зыбь вокруг мёртвого «Курска». 24. Бермудский треугольник – это джакузи с метановыми пузырьками. 25. Кто последний за наследством? Дума расширила список претендентов на «бабушкины миллионы». 26. Пахотные земли уже не приносят доходов. Фермы уже не приносят доходов. И даже уникальная керамика уже не приносит прежних доходов.

Упражнение 4. Докажите, что приведённый ниже отрывок статьи В. Пескова относится к газетно-публицистическому стилю. Какие средства использованы для воздействия на читателя?

Все туристы, вооружённые кинокамерами, жаждут увидеть львов. У встречаемых в микроавтобусах спрашивают: львов не заметили? Те разводят руками – тоже, мол, ищем.

Мы наверняка надеялись увидеть царя зверей в национальном парке Маньяра. Тут в первом путешествии по Танзании я снимал их, стоя под деревом, на котором несколько львов дремало, напоминая шкуры, вывешенные для просушки. Львы, в отличие от леопардов, лазальщики по деревьям неважные. Всё же на нижние ветки громадных акаций они забираются – хоть чуть охладиться, и нет риска, что сонных нечаянно затопчут буйволы или слоны. Своим спутникам я обещал: в Маньяре мы увидим их обязательно. Увы, напрасно пообещал. «Любимые деревья» львов сохранились, но внушительных кошек на ветках не было. Проводник тоже пожал плечами: «Возможно, отправились на охоту. Обычно они тут лежат...»

Упражнение 5. Докажите, что приведённый ниже отрывок статьи В. Баранца относится к газетно-публицистическому стилю. Какие средства использованы для воздействия на читателя?

Сосредоточение 55-тысячной американской сухопутной, морской и авиационной группировок и сбор разведанных в районе проведения антитеррористической операции и первый удар «возмездия» обошлись налогоплательщикам США в значительную часть из тех 40 миллиардов долларов, что выделены на неё Конгрессом.

Американцы использовали примерно 50 «крылатых ракет» морского базирования «Томагавк», каждая из них под 2 млн. долларов – это 100 млн. в общей сложности. Кроме того, по стратегическим объектам, наземным коммуникациям талибов, укрепрайонам, пунктам управления, лагерям боевиков, бункерам, нефтехранилищам был нанесён бомбовый удар. Примерно 200 бомб типа B61-11 (по 50 тысяч долларов за штуку) – 10 млн. долларов. Более 600 бомб «Си-Би-Ю-16» в общей сложности потянули ещё на 12–15 млн. долларов. Таким образом, только первый ракетно-бомбовый удар оценивается в сумму около 150 млн. долларов.

Ответы к заданиям

Упражнение 1.

1. В этом году театр намерен показать три *новые* (плеоназм) премьеры. 2. Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печёмся о пернатых *наших* (неправильный порядок слов) друзьях? В *мероприятиях по дичеразведению* важное значение имеют *работы по охране* птиц в период их *размножения* (многословие: использование универсальных слов; неоправданное употребление канцелярита). Поэтому общество охотников *проводит работу по истреблению*(неоправданное употребление канцелярита) хищных птиц и зверей. 3. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах *проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений* (многословие: использование универсальных слов, неоправданное употребление канцелярита). 4. В дивизии давно слышали о новых снайперских винтовках, но так и не смогли их *заполучить* (неоправданное использование просторечной лексики). 5. С августа *месяца* (плеоназм) по сентябрь *месяц* (плеоназм, повтор) нашим управлением проложено пятьдесят километров газопровода. 6. Мы предлагаем внести в проект некоторые *коррективы и поправки* (тавтология). 7. Обо всех своих репрессированных родственниках я прямо рассказал в *своей* (плеоназм) автобиографии. 8. Это *первый* (плеоназм) дебют молодой актрисы на сцене прославленного театра. 9. Красив рабочий, управляющий станком, строитель, *орудующий* (неоправданное использование разговорной лексики) краном, тракторист, *поднимающий жирные пласты земли* (неоправданное использование экспрессивных штампов). 10. На объекте *работали укрупнённые* бригады. Так был обретён *новый* (плеоназм) опыт *работы* (повтор однокоренных слов) *крупных* (повтор однокоренных слов) коллективов. 11. Вот и сейчас, в *морозные, студёные* (тавтология) дни, фермеры *вершат своё благородное дело*(неоправданное использование экспрессивных штампов). 12. Это достаточно *надёжный плацдарм для движения к глубинным резервам экономики России* (многословие, неоправданное использование экспрессивных штампов). 13. *Проводится огораживание посадок* (многословие, неоправданное использование канцелярита) до того времени, когда верхушки деревьев *выходят за пределы досягаемости* (многословие, неоправданное использование канцелярита) *мордой зверя* (плеоназм, неудачное слово: зверь именуется только дикими животными). 14. Почти на каждой остановке водитель предупреждает: «*Во избежание падения при резком торможении просьба держаться за поручни*» (многословие, канцелярит). 15. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и *делают огромную*

полезную работу (многословие, неоправданное использование канцелярита): *фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим* (неуместное использование элементов научного стиля).

16. Новое здание университета окрашено в *колер* (плеоназм) жёлтого цвета. 17. До школы нас проводили вездесущие *местные* (плеоназм) аборигены – сельские мальчишки. 18. Из детских *сади́ков* (неоправданное использование разговорной лексики), расположенных на улице Раунас в домах №35 и 37, стали *поступать сигналы* (канцелярит) о том, что эти *очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного* (употребление экспрессивных штампов, многословие). 19. Мюнхен не ходит на теннис, а *балдеет* (неоправданное использование жаргонизма) от футбола. 20. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч *устрашения в ожидании* (плеоназм) землетрясения. 21. Предполагаемый район лесозаготовок *изобиловал* болотами, *несметным* (неоправданное использование книжной экспрессивной лексики) количеством комаров. 22. Молодой корреспондент *сумел нарыть* некий *компромат* на *верхушку* (неоправданное использование жаргонной и разговорной лексики) министерства. Коллеги считают, что он поплатился именно за это. 23. В *прошедшие дни прошли* (повтор однокоренных слов) снегопады, и *погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при проведении нынешней гонки* (многословие; повтор словосочетания). 24. Пока не ясно, кто из *соперников* станет нашим основным конкурентом (*тавтология*).

Упражнение 2.

1. *Кабул бомбили – нам объявили. Так началась война* (изменённые крылатые слова – текст песни). 2. При ближайшем рассмотрении «неизвестная женщина» *оказалась знаменитой* (эпитет) Мариной Францевой, одним из организаторов и руководителей *многомиллиардной* (эпитет, гипербола) *пирамиды* (метафора), *рухнувшей на головы восьмидесяти миллионов вкладчиков* (аллегория). 3. Все поколения – *белки в колесе исторических предвзятостей и догм* (изменённый фразеологизм). 4. *Канал РТР разбух* (метонимия, метафора), *как старая советская контора* (сравнение), *в которой две трети женщин вязали, разговаривали по телефону и ходили по магазинам, две трети мужчин пили пиво и обсуждали футбол* (аллегория), а остальные *тянули воз* (фразеологизм). 5. Не нужен нам *заграничный ручной* (эпитет) *царёк* (метафора), которого вы нам *намылились* (жаргонизм) *дёргать за ниточки* (фразеологизм), как *марионетку* (сравнение). 6. *Лавина войны* (метафора, гипербола), которая *сошла с горы наших страданий, набирая объём и скорость, несётся, и нет той силы, которая могла бы*

остановить эту лавину (развёрнутая метафора, аллегория). 7. Рубль (синекдоха, метонимия) по отношению к доллару (синекдоха, метонимия) заскакал, запрыгал (метафора, олицетворение). 8. Чистое сердце (эпитет, метафора, аллегория) – это наше богатство, наша слава, наша красота. 9. Министру и юристу, губернатору и артисту, банкиру и пенсионеру, директору и милиционеру (синекдоха) – всем нужна «Российская газета»! 10. И вновь, и вновь вселенная на кончике пера (гипербола, литота, метонимия, синекдоха). 11. Очки по осени шибают (изменённая поговорка). Россиянин Е. Кафельников получил пятый номер (метонимия) на стартовавшем турнире серии «Мастерс» в немецком Штутгарте. 12. Врагу не сдаётся наш гордый «Спартак» (изменённая крылатая фраза – цитата из песни). 13. Батареи (синекдоха) просят тепла (олицетворение, изменённая крылатая фраза). Власти (синекдоха) дали «добро» (фразеологизм) на начало отопительного сезона. 14. Певец Розенбаум разменял второй «полтинник» (метафора). 15. Коммунисты вынесут Кремлю благодарность (изменённый фразеологизм). 16. «Серебро» (метонимия) русского богатыря Карелина золотого стоит (фразеологизм). 17. Новый русский (синекдоха) любит быструю езду (изменённая крылатая фраза)! 18. Белые мухи (перифраза, метафора) долетели до Москвы, но уже через день вновь ожидается потепление. 19. В морозном (эпитет) обличье, как полагается, набросив на плечи елей пышные (эпитет) шапки, пришёл Новый год (аллегория, олицетворение, метонимия, синекдоха). 20. Телефонный звонок показался взрывом многотонной бомбы (сравнение, гипербола). 21. Актёрам Таганки (метонимия, синекдоха) не привыкать к жарким (эпитет, метафора) сражениям (метафора). 22. Россия и Европа (синекдоха) – братья навек (олицетворение, гипербола, изменённая крылатая фраза)? 23. Телефон, измученный (олицетворение) сотнями звонков (гипербола), похрипел, похрипел – и умер (метафора, олицетворение). 24. Теперь до Марса – рукой подать (изменённый фразеологизм, литота)! 25. Денег в казне (метонимия) – кот наплакал (фразеологизм, литота). 26. Страна восходящего солнца (перифраза) пока не стремится дружить (олицетворение) с нами. Сроки заключения мирного договора опять не названы. 27. Я приехала в Суйду поклониться праху африканского предка «солнца русской поэзии!» (перифраза, метафора). Но могилу Ганнибала найти было не так просто. 28. Многие привычные представления о состоянии российской авиации под Парижем (синекдоха) перевернулись вверх тормашками (метафора, фразеологизм). Главное же – в тени (метафора) скандалов вокруг дурацкой (эпитет) выходки швейцарской компании «Нога» остались как-то незамеченными главные итоги работы знаменитого (эпитет) авиасалона.

Упражнение 3.

1. *Россия семь лет* стояла между враждующими сторонами. *Россия семь лет* пыталась усадить их за стол переговоров. *Россия семь лет* потратила впустую (параллелизм, анафора, риторический вопрос)? 2. *Нищий учёный* оправдывается и собирает сотни справок, а *богатый чиновник* грозит ему судом (антитеза). 3. *И грязь, и снег, и бурелом* – «Витязю» всё нипочём (градация, многосоюзие, эллипсис, риторическое восклицание, инверсия)! 4. Стену по экватору? Запросто (риторический вопрос, эллипсис, риторическое восклицание)! 5. Колхозников *мало*, а поле *большое* (антитеза, инверсия). 6. *Они – о нас* (именительный представления, антитеза). Обзор зарубежной прессы. 7. *Веснушки* (именительный представления) – это *модно*. Волжанка Аня Вялицына – «*модное* лицо» Милана (параллелизм). 8. Без шума и пыли? Не получится... Наши корреспонденты попробовали открыть химчистку в Краснодарском крае и в американском городе Миссури. Разница. Увы, ощутимая. И не в нашу пользу (риторический вопрос, смещение синтаксических конструкций, присоединение, эллипсис). 9. Посёлок Суйда славен не только усадьбой Абрама Петровича Ганнибала, прадеда Пушкина. Древнее место. 10 веков насчитывает. Копнёшь вглубь – женский монастырь. Поближе к текущему моменту – трактиры да рюмочные, пользовавшиеся бешеной популярностью у знаменитых дачников вроде Шаляпина (присоединение, эллипсис, инверсия). 10. Доллар и евро *дешевеют*, а нефть и золото *дорожают* (параллелизм, антитеза). 11. *Маленький секрет большой* компании «Уралтехнострой» (антитеза). 12. *Победы наших* пианистов – *в прошлом*. *Победы наших* скрипачей – *в прошлом*. А что теперь (параллелизм, эллипсис, риторический вопрос)? 13. Вчера в оренбургских полях Путин объявил войну. За урожай. Всё выращенное приказано убрать и сохранить (присоединение, смещение синтаксических конструкций). 14. «Завод купили эти гады... Вставай, народ, на баррикады!» – Почему рабочие за своё счастье воюют, а не судятся (смещение синтаксических конструкций, имитация диалога, риторический вопрос)? 15. Сначала зритель *усмехается*, затем *смеётся*, а потом уж – *хохочет до слёз* (градация). 16. Станет ли Сибирь банановой республикой (риторический вопрос)? *Сочинский* бизнесмен засадил *пальмами* *холодный Красноярск* (антитеза). 17. Джек Николсон *млел* от наших красоток. А его подруга Лара *мрачнела* на глазах (антитеза). 18. *Молодым* москвичам – «*молодёжная практика*» (анафора). 19. Почему *маленькая* Эстония обогнала *большую* Россию (антитеза, риторический вопрос)? 20. Колхоз не собес, но (смещение синтаксических конструкций)... 21. *Всероссийский фестиваль городской рекламы* (именительный представления). *Присоединяйтесь* к самому масштабному

проекту, проводимому впервые. *Участуйте* в конкурсах фестиваля. *Побеждайте* (градация, риторическое побуждение, имитация диалога)! 22. *Новое* поколение – *новое* мышление (анафора). 23. *Мёртвая* зыбь вокруг *мёртвого* «Курска» (параллелизм). 24. *Бермудский треугольник* (именительный представления) – это джакузи с метановыми пузырьками. 25. Кто последний за наследством? Дума расширила список претендентов на «бабушкины миллионы» (риторический вопрос). 26. Пахотные земли *уже не приносят доходов*. Фермы *уже не приносят доходов*. И даже уникальная керамика *уже не приносит прежних доходов* (эпифора).

Упражнение 4.

Данный текст относится к газетно-публицистическому стилю, доминантой которого является социальная оценочность. Тексту присуще чередование экспрессии и стандарта.

Экспрессивно-воздействующие средства:

1. Лексика различной стилистической окрашенности: *жаждут* (книж.); *тоже, мол, ищем* (разг.); *неважные* (разг.) и др.
2. Газетизмы: *вооружённые* кинокамерами, *жаждут* увидеть и др.
3. Тропы: *вооружённые* (метафора); *жаждут* (метафора); *царя зверей* (перифраза); *напоминая шкуры, вывешенные для просушки* (сравнение); *громадных* акаций (эпитет) и др.
4. Клише экспрессивно-воздействующего характера: *жаждут* увидеть и др.
5. Фразеологизмы: *разводят* руками.
6. Подчёркнутая роль собирательности: *все* туристы.
7. Экспрессивное использование форм настоящего и простого будущего времени при описании событий прошлого: *все* туристы... *жаждут* увидеть львов; *у* встречных... *спрашивают*: ...; *те* *разводят* руками – *тоже, мол, ищем*; в Маньяре *мы увидим* их обязательно.
8. Риторические фигуры: Всё же на нижние ветки *громадных* акаций они *забираются* – *хоть чуть охладиться, и нет риска, что сонных нечаянно затопчут буйволы или слоны* (смещение синтаксических конструкций); *встречных* в микроавтобусах *спрашивают*: *львов не заметили?* *Те* *разводят* руками – *тоже, мол, ищем* (имитация диалога); *Увы, напрасно пообещал* (эллипсис) и др.

Упражнение 5.

Данный текст относится к газетно-публицистическому стилю, доминантой которого является социальная оценочность. Тексту присуще чередование экспрессии и стандарта.

Экспрессивно-воздействующие средства:

1. Лексика различной стилистической окрашенности: сочетание терминологической (антитеррористическая операция, сухопутные войска, налогоплательщики и др.) и разговорной (потянули на 12–15 млн. долларов). В данном тексте воздействующую роль играет обилие конкретных цифр.

2. Газетизмы: значительная часть, в общей сложности.

3. Тропы: потянули (метафора), налогоплательщики США (перифраза), Конгресс (метонимия), американцы (синекдоха) и др.

4. Клише экспрессивно-воздействующего характера: значительная часть, в общей сложности.

5. Экспрессивное использование форм настоящего времени при описании событий прошлого: только первый ракетно-бомбовый удар *оценивается* в сумму около 150 млн. долларов.

6. Риторические фигуры: Кроме того, по стратегическим объектам, наземным коммуникациям талибов, укрепрайонам, пунктам управления, лагерям боевиков, бункерам, нефтехранилищам был нанесён бомбовый удар (эллипсис); Примерно 200 бомб типа В61-11 (по 50 тысяч долларов за штуку) – 10 млн. долларов (эллипсис).

Задания

Упражнение 1. Определите, к каким стилям относятся приводимые ниже тексты. В какой сфере общения используется каждый из них?

а) Из выступления А.А. Ахматовой по ленинградскому радио в конце сентября 1941 г.

Мои дорогие сограждане, матери, жёны и сёстры Ленинграда. Вот уже больше месяца, как враг грозит нашему городу пленом, наносит ему тяжёлые раны. Городу Петра, городу Ленина, городу Пушкина, Достоевского и Блока, городу великой культуры и труда враг грозит смертью и позором. Я, как и все ленинградцы, замираю при самой мысли о том, что наш город, мой город может быть растоптан. Вся жизнь моя связана с Ленинградом – в Ленинграде я стала поэтом, Ленинград стал для моих стихов их дыханием. Я, как и все вы сейчас, живу одной непоколебимой верой в то, что Ленинград никогда не будет фашистским.

Эта вера крепнет во мне, когда я вижу ленинградских женщин, которые просто и мужественно защищают Ленинград и поддерживают его обычную, человеческую жизнь.

б) Протокол заседания ЦК РСДРП(б) от 21 октября (3 ноября) 1917 г.

Присутствовали: Троцкий, Свердлов, Дзержинский, Сталин, Иоффе, Сокольников, Муранов, Милютин.

1) Доклад о Северном фронте.

Тов. Свердлов сообщает о положении дел на Северном фронте.

2) Петроградский Исполнительный комитет Совета рабочих и солдатских депутатов.

Тов. Дзержинский о полной дезорганизации в Исполнительном комитете, предлагает обязать всех членов Исполнительного комитета – большевиков непременно работать в Исполнительном комитете или выйти оттуда. Постановлено: ввести в Исполнительный комитет для работы тт. Володарского, Юренева, Милютина, Скалова, Пахомова, Зорина, Дзержинского, Сталина, Лашевича, Иоффе.

3) Издание брошюры т. Ленина. Тов. Дзержинский сообщает о том, что в типографию сдано письмо Ленина для издания брошюрой. Решено отдельной брошюры не издавать.

в) Из книги Д.Э. Розенталя «Как лучше сказать?»

Таким образом, наряду с вариантами нормы, возникающими в хронологическом плане (старые и новые варианты), сосуществуют варианты, обязанные своим появлением выделению в языке различных стилей (книжные и разговорные варианты). Остаётся добавить, что, как правило, старые варианты совпадают с книжными, а новые – с разговорными.

Наличие вариантов нормы, наличие двояких форм для выражения одного и того же языкового явления обогащает язык, создает возможности более точного оформления высказывания. Но при этом выбор в каждом конкретном случае должен быть обоснован, должен быть стилистически оправдан.

г) Из магнитофонных записей разговора.

– Ну чего же тебе рассказать-то. В деревню люблю ездить. Отдыхаешь душой и телом. То в огороде покопаешься. То сорняки повывергиваешь. А когда молодой-то был, на велосипеде катал сестру свою. Вот. А ещё мы вечером любили в бадминтон играть. Ага. Я ей в руки стараюсь, а она то влево, то вправо пуляет. Я и бегаю туда-сюда за этим, за ракеткой маленькой, волан. А ты играла когда-нибудь в бадминтон?

– Угу.

- А ещё рыбачить люблю. Я часто ходил на озеро. На старицу.
- Куда?
- Это река вот раньше протекала. А потом нашла свое место.
- То есть это новое русло и есть старица?
- Нет, старое. Там рыбы много было. Щук навалом.

д) Из рассказа И.А. Бунина «Последнее свидание».

В сырых лунных полях тускло белела полынь на межах. Большекрылые совы бесшумно, неожиданно взвивались с меж – и лошадь всхрапывала, шарахалась. Дорога вошла в мелкий лес, мёртвый, холодный от луны и росы. Луна, яркая и точно мокрая, мелькала по голым верхушкам, и голые сучья сливались с её влажным блеском, исчезали в нём. Горько пахло осиновой корой, оврагами с прелой листвою...

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из школьных сочинений. Выделите стилистические ошибки. Дайте обоснованную характеристику этих ошибок.

1. Природа с восторгом восприняла известие, что князь Игорь бежал из плена.
2. Если погрузиться вовнутрь текста, то сразу проникаешься теми же чувствами, что и поэт.
3. Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца.
4. Мы счастливы, что можем свободно петь, веселиться, писать, считать.
5. В. Маяковский в своих произведениях говорит о тружениках, своим трудом преобразующих планету.
6. Каждый человек хочет быть бесстрашным гражданином своей Отчизны.
7. Пусть всегда зеленеют поля и леса и никогда не зеленеют мундиры фашистских захватчиков.
8. Народ, движение масс – вот локомотив истории, и лучше встать на подножку этого локомотива, чем соваться под колёса.
9. Софья своими опустошительными войнами совсем опустошила свою страну.
10. Тысячи комсомольцев, работая в далёкой Сибири на строительстве Байкало-Амурской магистрали, успешно закончат начатое Павлом строительство узкоколейки.
11. Жадность, накопительство настолько разложили Плюшкина, что хочется вымыть руки после того, как прочитал о нём.
12. А.М. Горький написал свой роман Горького «Мать».
13. Герой романа знал, что ценой своей жизни спасает жизнь своим сослуживцам.
14. Отец попытался выбиться из нужды, даже заимел киоск, но вскоре его продал.
15. Не только в те годы, но и сейчас «Как закалялась сталь» Н. Островского пользуется большим спросом у населения.
16. В 1812 году партизанами руководили Денисов, Долохов и другие товарищи.
17. Будут у нас и новые дороги, и новый клуб, и дома большие, чистые, и вода горячая, и другие удобства.
18. А.П. Чехов в пьесе «Вишнёвый сад» показал не только людей двух разных классов, но и новых, посредством которых писатель обличал существующий строй.
19. В

романе с большой обличительной силой раскрыто растлевающее влияние на человека крепостничества. 20. Мать решила презентовать сыну старый отцовский пиджак. 21. Печорин, бросившись догонять Веру, загоняет лошадь. 22. Павел ещё пуще сплачивает друзей. 23. Шабашкина не мучила своя собственная совесть. 24. Все помещики – «мёртвые души», поэтому за них начинают говорить неодушевлённые предметы – лицо, внутренний интерьер, усадьба. 25. Герой целеустремлённо стремится к своей намеченной цели. 26. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 27. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель. Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы её возвышенной души. 28. Наружная внешность героини достаточно привлекательна. 29. Мама попросила купить булку хлеба и молока, а я все деньги потратил на пирожные.

Упражнение 3. Распределите приведённые ниже словосочетания и предложения по группам в зависимости от того, к какому стилю они относятся.

Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы, настоящим подтверждаю, характеристика прилагается, величественное сооружение, борьба за равноправие, статистические данные, Пенсионный фонд России, купить тушёнку, вопить без остановки, шахтёрская столица края, ранняя диагностика рака, геном человека, найти отклик в душах людей.

Ответы к заданиям

Упражнение 1.

- а) публицистический стиль (идеология, политика);
- б) официально-деловой стиль (право);
- в) научный стиль (наука);
- г) разговорный стиль (бытовая сфера);
- д) художественный стиль (словесное искусство).

Упражнение 2.

1. Природа с *восторгом восприняла известие* (неуместное использование экспрессивной публицистической лексики), что князь Игорь бежал из плена. 2. Если погрузиться *вовнутрь* (неуместное использование просторечного слова) текста, то сразу проникаешься теми же чувствами, что и поэт. 3. Болконский храбро сражался на войне, *согласно желанию отца* (неуместное использование канцелярита). 4. Мы счастливы, что можем свободно петь, веселиться, *писать, считать* (данные слова выпадают из ряда однородных членов по значению: нельзя писать и считать свободно или несвободно). 5. В. Маяковский в своих произведениях говорит о *тружениках*, своим *трудом* (тавтология) преобразующих планету. 6. Каждый человек хочет быть бесстрашным гражданином *своей Отчизны* (плеоназм). 7. Пусть всегда *зеленеют* поля и леса и никогда не *зеленеют* мундиры фашистских захватчиков (неоправданное обыгрывание повтора одного слова в разных значениях). 8. *Народ, движение масс* (тавтология) – вот *локомотив* истории, и лучше встать на подножку этого *локомотива* (немотивированный повтор), чем соваться под колёса. 9. Софья своими *опустошительными* войнами совсем *опустошила* свою страну (неоправданная тавтология). 10. Тысячи комсомольцев, работая в далекой Сибири на *строительстве* Байкало-Амурской магистрали, успешно закончат начатое Павлом *строительство* узкоколейки (немотивированный повтор). 11. *Жадность, накопительство* (неоправданная тавтология) настолько разложили Плюшкина, что хочется *вымыть руки* (использование излишне экспрессивного фразеологизма) после того, как прочитал о нём. 12. А.М. Горький написал *свой* (плеоназм) роман *Горького* (немотивированный повтор) «Мать». 13. Герой романа знал, что ценой *своей* жизни спасает жизнь *своим* (повтор и плеоназм) сослуживцам. 14. Отец попытался выбиться из нужды, даже *заимел* (неуместное использование просторечного слова) киоск, но вскоре его продал. 15. Не только в те годы, но и сейчас «Как закалялась сталь» Н. Островского *пользуется большим спросом* (фразеологизм принадлежит к официально-деловому стилю и имеет несколько иной смысл: «хорошо распространяется в розничной торговле») у населения (неоправданное использование официально-деловой лексики). 16. В 1812 году партизанами руководили Денисов, Долохов и другие *товарищи* (неоправданное использование лексики советского периода). 17. Будут у нас и *новые* дороги, и *новый* клуб (неоправданный повтор), и дома большие, чистые, и вода горячая, и *другие удобства* (неоправданное использование канцелярита). 18. А.П. Чехов в пьесе «Вишнёвый сад» показал не только людей двух *разных* (плеоназм) классов, но и новых, *посредством которых* (неоправданное использование канцелярита) писатель обличал существующий

строй. 19. В романе с *большой обличительной силой* раскрыто *растлевающее влияние* (многословие, употребление экспрессивных штампов из публицистического стиля) на человека крепостничества. 20. Мать решила *презентовать* (неоправданное использование книжного слова) сыну старый отцовский пиджак. 21. Печорин, бросившись *догонять* Веру, *загоняет* (повтор однокоренных слов) лошадь. 22. Павел ещё *пуще* (неоправданное использование просторечной лексики) сплачивает друзей. 23. Шабашкина не мучила своя *собственная* (плеоназм) совесть. 24. Все помещики – «мёртвые души», поэтому за них начинают говорить недушевлённые предметы – *лицо* (*лицо* некорректно относить в недушевлённым предметам), *внутренний* (плеоназм) интерьер, усадьба. 25. Герой *целеустремлённо* (плеоназм) *стремится* к *своей* (плеоназм) намеченной *цели* (повторы однокоренных слов). 26. В *ледяной* (плеоназм) холод и *стужу* (неоправданная тавтология) Павел работает на *этой* (плеоназм) стройке (немотивированное использование паронима *строительстве*) узкоколейки. 27. *Жители* города Калинова *живут* *однообразной, безрадостной* (тавтология) *жизнью* (повтор однокоренных слов)... Катерина *заранее* (плеоназм) предчувствует свою гибель. Она не может возвратиться *обратно* (плеоназм) в дом Кабановых и *лучше* (плеоназм) предпочитает гибель *повседневной* (плеоназм) обыденности *безрадостной* и *тоскливой* (тавтология) жизни, в которой *бесполезно* (плеоназм) пропадают все *благородные порывы её возвышенной души* (плеоназм, многословие, употребление экспрессивных штампов). 28. *Наружная* (плеоназм) внешность героини достаточно привлекательна. 29. Мама попросила купить булку *хлеба* (плеоназм) и молока, а я все деньги потратил на пирожные.

Упражнение 3.

1. **Официально-деловой стиль:** представить объяснительную записку; настоящим подтверждаю; характеристика прилагается; статистические данные; Пенсионный фонд России.
2. **Научный стиль:** вещество самопроизвольно загрязняется; математическая обработка данных; ранняя диагностика рака; геном человека.
3. **Газетно-публицистический стиль:** социальные процессы; впечатляющий форум; величественное сооружение; борьба за равноправие; шахтёрская столица края; найти отклик в душах людей.
4. **Разговорный стиль:** давить на нервы; купить тушёнку; вопить без остановки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 138886899515110284398995661652590028330255961003

Владелец Демакова Людмила Николаевна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025