

ИНСТРУКЦИЯ

по проведению коллективно-творческого дела «Хранители истории»

Формат: игра по станциям с легендой

Легенда:

2125 год, Россия

Дети – сотрудники исследовательского бюро по сохранению исторической памяти.

Руководство бюро обнаруживает, что все исторические документы утрачены. Руководство направляет детей для восстановления всех артефактов, хранивших историческую память.

Задача детей – доказать необходимость сохранения памятников для настоящих и будущих поколений, собрать все необходимые данные.

Для решения задачи участники должны пройти определенные испытания. После прохождения испытания, дети узнают полезную информацию об одном из направлений проекта. В конце они заполняют карту проекта, наполняя ее информацией о направлениях, фотографиями.

1. Станция «Постовское движение»

Описание направления: *В направлении «Постовское движение» участники бережно хранят историю и традиции церемониала почетного караула, стоят на местах памяти и работают с символическим пространством.*

Справочно: Первый пионерский Пост № 1 был выставлен в 1965 году в Волгограде, где пионеры с именной оружием защитников Сталинграда заступили в почетный караул. В 70-80-е годы эта практика охватила многие города Советского Союза – так зародилось движение Комсомольско-пионерских Постов у Вечного огня, памятников и обелисков боевой и трудовой славы советского народа. К концу 80-ых годов по всему Советскому Союзу насчитывалось 138 постоянно действующих Постов № 1. В 90-ые годы XX века Посты № 1 были брошены на выживание, многие из них прекратили свое существование, поскольку у каждого города или региона свои финансовые возможности и административная структура организации постовской деятельности. Одним из первых был закрыт Пост № 1 города Волгограда. После принятия государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы», Посты № 1 стали потихоньку возрождаться. И это правильно, поскольку подобная практика сохранения исторической памяти народа признается многими педагогами, как наиболее эффективная.

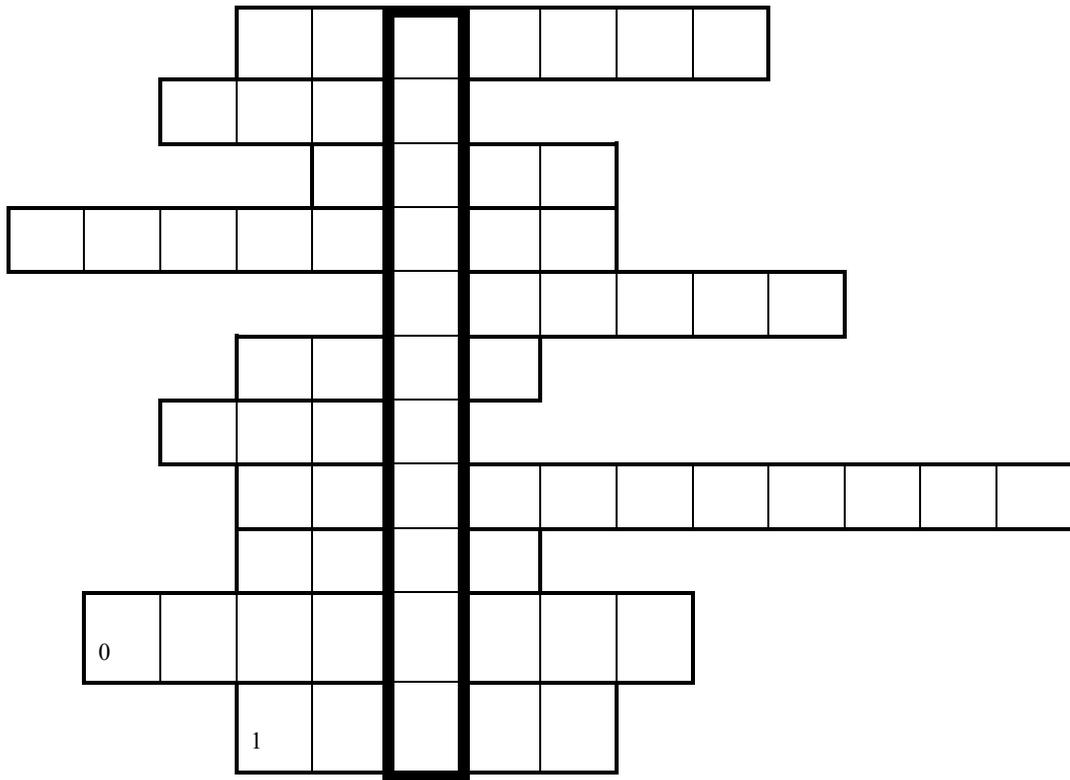
1 вариант задания - «Символическое пространство»

Карточка с заданием: Кроссворд «Государственные символы России».

В течение 5 минут вам нужно разгадать кроссворд.

МТО:

1. Распечатанный кроссворд;
2. Шариковая ручка;
3. Распечатанные фото и описание направления.



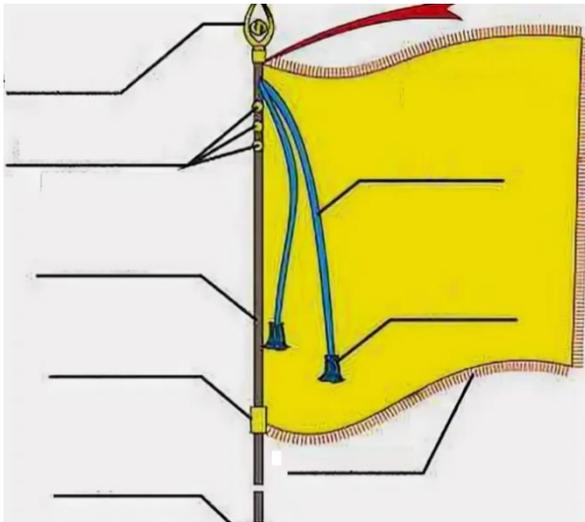
1. Цвет геральдического щита герба Российской Федерации? (Красный)
2. Что изображено на государственном гербе России? (Орёл)
3. В правлении, какого царя трехцветный флаг стал указывать на государственную принадлежность? (Петр)
4. Автор текста гимнов СССР и России? (Михалков)
5. Герб, флаг, гимн одним словом? (Символ)
6. В каком документе утверждены государственные символы России?
(Указ)
7. Торжественная песнь? (Гимн)
8. Какой флаг является боевым знаменем на кораблях Российского флота? (Андреевский)
9. Отличительный знак государства? (Герб)
10. Как называется трехцветное полотнище флага? (Триколор)
11. Композитор гимна «Боже, царя храни»? (Львов)

2 вариант задания - «Знамя»

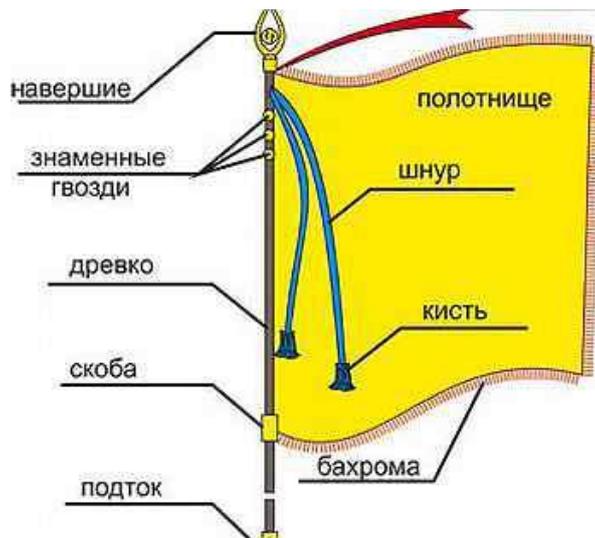
МТО:

1. Распечатанная картинка с пропусками и отдельно напечатанные слова;
2. Шариковая ручка;
3. Распечатанные фото и описание направления.

Карточка с заданием: необходимо соединить нужные понятия с деталями знамени



- 1.Навершие
2. Полотнище
3. Шнур
4. Знаменные гвозди
5. Древко
6. Бахрома
7. Кисть
8. Скоба
9. Подток



3 вариант задания - «Дело в практике»

Практическая деятельность со знаменем, демонстрирует знаменная группа лагеря. Участники перенимают деятельность обучения.

МТО:

1. Знаменная группа со знаменем, стакан под знамя;
2. 3 древка для обучения;

3. Распечатанные фото и описание направления.



Стоя в положении «Вольно», знаменосец держит знамя правой рукой, вытянутой в вертикальном положении. Конец древка знамени должен стоять у ступени правой ноги.

Ассистенты стоят по левую и правую стороны от знаменосца.



В движении перед строем и в других торжественных случаях знаменосец слегка наклоняет знамя вперед и влево. Древко знамени он держит левой согнутой и правой вытянутой руками.

Локоть левой руки приподнят до уровня плеча, правая рука почти прижата к бедру.



Походное положение. Древко знамени с уклоном 45 градусов ложится на правое плечо и поддерживается сверху правой вытянутой рукой. При движении походной колонны знамя зачехляют.



При движении фронтом (походное положение знамени)



Выполнение команды «Показ знамени!».



Знаменосец медленно наклоняет древко знамени в левую сторону, делает паузу и затем же медленно возвращает знамя в вертикальное положение.



Выполнение команды «Знамя передать!». Принимающая знаменная группа стоит лицом к передающей знаменной группе с интервалом один шаг.



Принимающий знамя знаменосец берётся левой рукой за древко знамени и тихо командует: «Смена!» При этой команде обе знаменные группы делают шаг вперёд.



Команда «Знамя склонить!». Знаменосец медленно наклоняет древко вперёд и параллельно медленно опускает голову вниз.



Положение знаменной группы при команде «Смирно!»

2. Станция «Работа с историческими данными»

Описание направления: Направление «Хроники истории» открыто для ребят, видящих себя в изучении истории памятных мест, истории своего региона и своей семьи, в работе с историческими документами и популяризации истории в своей школе и регионе. Участники направления учатся работе с архивными документами, проведению просветительской работы в своем регионе, а также составлению собственной семейной истории.

МТО:

1. Два распечатанных исторических документа.
2. Один документ с пропусками по количеству команд, ручки.
3. Распечатанные фото и описание направления.

Задание:

Участникам предлагается погрузиться в богатую и многослойную историю России через изучение уникальных документов, охватывающих различные эпохи и события. Эти материалы позволят не только ознакомиться с важными историческими фактами, но и понять, как изменялись общественные, культурные и политические реалии страны на протяжении веков.

Документы, предлагаемые для анализа, включают манифесты, письма, дневники известных личностей и официальные постановления. Каждый из них

представляет собой кусочек мозаики, который помогает восстановить полное представление о времени. Участникам предстоит исследовать, как идеи и ценности менялись в зависимости от исторического контекста и ответить на вопросы.

В рамках станции участникам предлагается найти ответы на вопросы в исторических документах.

Приложение Материалы для станции №2

3. Станция «Памятное место»

Описание направления: Участники направления «Хроники истории» знают, как сохранить памятное место в первоизданном виде, как за ним ухаживать в любое время года, какие есть возможности для его реставрации. В рамках образовательной программы участники могут пообщаться с знаменитыми архитекторами, а самые творческие ребята смогут сами стать авторами проекта архитектурной формы, которая может быть установлена на памятном месте.

МТО:

1. 10 напечатанных фото памятников.
2. 10 вырезанных названий + истории.
3. Распечатанные фото и описание направления.

Задание: Участникам предлагается фото памятников вид сверху, они должны сопоставить название памятника с его видом сверху.

Приложение Материалы для станции №3

4. Станция «Экскурсия»

Описание направления: В направлении «Хроники истории» участники могут проявить свои навыки медиа планирования, монтажа и ведения информационных страниц в социальных сетях. Каждый сможет стать автором собственной интерактивной экскурсии.

МТО:

1. Колонка.
2. Запись аудио.
3. Листы бумаги.
4. Ручки.
5. Распечатанные фото и описание направления.

Задание:

В этот раз мы предлагаем вам не просто посмотреть на достопримечательности, а погрузиться в музыкальный мир. Вам предстоит послушать песню, в которой спрятаны названия известных памятников и архитектурных шедевров. Задача участников — отгадать все загаданные места и продемонстрировать свои знания о них.

Ответы: «Родина-мать зовёт!», «Рабочий и колхозница», «Тысячелетие России» «Медный Всадник», «Алёша», «Минину и Пожарскому».

5. Станция «Реконструкция»

Описание направления: В направлении «Хроники истории» очень ждут ребят, которым интересна военная история России и военно-историческая реконструкция. Участники направления увидят, как проходили бои в разные

годы военной истории России, узнают, какое оружие носили и как одевались воины разных времен, а также смогут принять участие в качестве зрителей и посмотреть на настоящие бои на всероссийских и международных мероприятиях.

МТО:

1. Ноутбук.
2. Колонки.
3. Пять видео.
4. Листы бумаги.
5. Ручки.
6. Распечатанные фото и описание направления.

Задание: Участники смотрят 5 видео и должны угадать, какие военные действия на видео воспроизведены (какая война, какие годы)

<https://cloud.mail.ru/public/xBRp/RHU9Qg8nf>

1. Реконструкция Сталинградской битвы. Операция «Кольцо»;
2. Реконструкция «Ледовое побоище»;
3. Реконструкция «Куликовская битва»;
4. Реконструкция «Курская битва»;
5. Реконструкция «Бородинское сражение»

6. Станция «Музейное дело»

Описание направления: Участники направления «Хроники истории» знают, как сделать выставку в музее не только познавательной, но и интерактивной и интересной для зрителей любого возраста. Участникам направления открывается уникальная возможность познакомиться с музейной культурой, стать организатором собственной экспозиции в историческом пространстве школы.

МТО: 1. Пять напечатанных фото экспонатов. 2. Пять вырезанных названий музеев, 3. Распечатанные фото и описание направления.

Задание: сопоставить картинку экспоната из музея с названием музея.

Приложение Материалы для станции №6