



**Как определить  
склонности и  
способности своего  
ребенка?**

# Мифы

- способности в определённом возрасте «уходят»;
- способности, одарённость развиваются в любой деятельности;
- одарённость – это то, что заложено природой и «природа своё возьмёт»;
- достижения прямо отражают способности ребенка;
- одаренность может определить только психолог;
- одаренного ребенка сразу видно.

# Условия оптимального развития способностей

- Психологический комфорт – «безопасность»
- Ситуация сотрудничества семьи и школы (непротиворечивое отношение к учебной деятельности у родителей и у учителя)
- Уважительное отношение значимых взрослых ко всему, что связано со знаниями (школа, учитель, урок, школьное задание)

**ПОИСК  
ТАЛАНТЛИВЫХ  
ДЕТЕЙ**

$$E = mc^2$$



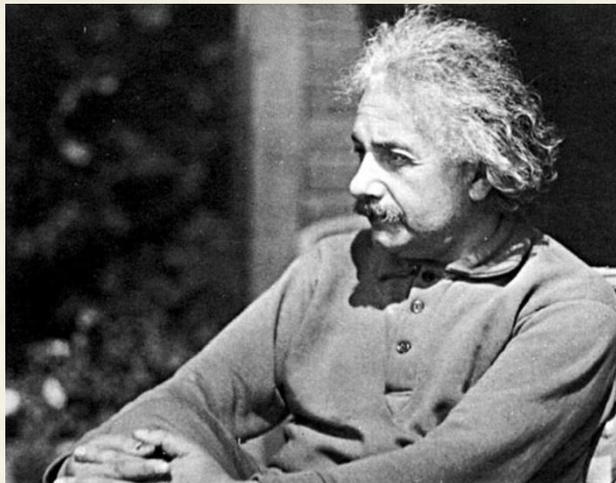
## Идентификация одаренных – проблема педагогической практики



Альберту Эйнштейну 14 лет

*В школьные годы Эйнштейн зарекомендовал себя замкнутым, ленивым, медлительным и почти ни на что не способным. Одноклассники смеялись над ним, а учителя говорили, что из Альберта никогда и ничего путного не выйдет. И несмотря на всю его любовь к математике, оценки у Альберта были плохими. Даже очень плохими – настолько, что ему пришлось уйти из школы в 15 лет, так и не получив аттестата.*

*Правда..., в отличие от многих других двоечников, Эйнштейн сделал множество открытий, стал доктором двадцати университетов мира и получил Нобелевскую премию.*



## Идентификация одаренных – проблема педагогической практики

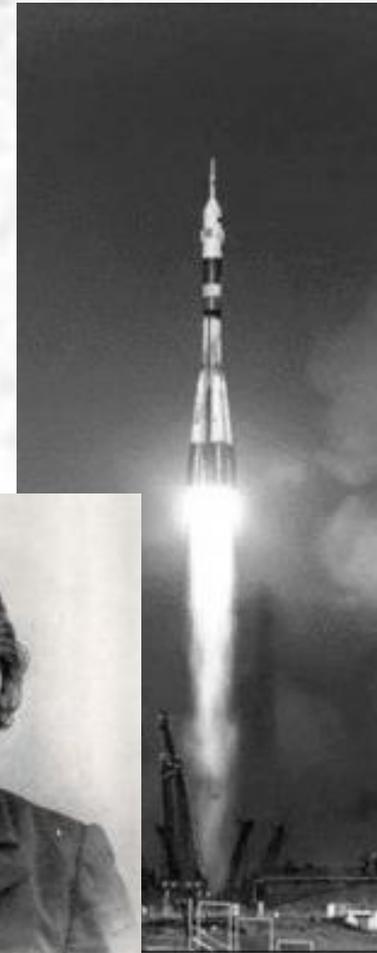
*В 12 лет Константин поступает в гимназию, но учеба ему не дается, в том числе и из-за плохого слуха. Мальчик замыкается в себе и 15 лет его отчисляют из гимназии за неуспеваемость и плохое поведение. Он начинает заниматься образованием самостоятельно.*

*Единственными друзьями мальчика становятся книги. В отличие от гимназических учителей книги щедро одевают его знаниями и никогда не делают ни малейших упреков.*

*Вопреки прогнозам учителей через несколько десятилетий деятельности Циолковского человек вышел в космос.*



**Циолковский Константин  
Эдуардович**  
основоположник современной  
космонавтики и ракетной техники



Каким образом сложилась бы судьба этих людей, если бы они были учились в школе XXI века?

## Идентификация одаренных – проблема педагогической практики

Обидчивый, маленького роста и плаксивый Ньютон в школе был одним из неуспевающих и неталантливых учеников.

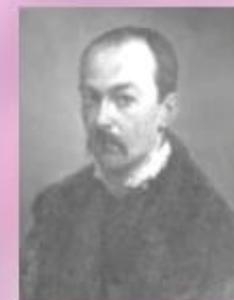
Кто бы мог подумать, что через несколько десятков лет его будут называть «Небесным существом, совсем непохожим на смертных».



В свидетельстве об окончании университета о Гегеле написали, что он – «молодой человек со здоровыми суждениями, но не отличается красноречием, и в философии никак себя не проявил».

Павел Федотов - знаменитый русский портретист, который при выпуске из кадетского корпуса был признан

"в рисовании ленивым и посредственным чрезвычайно".



Дмитрий Менделеев несколько раз сдавал приемные экзамены в университет, и всякий раз "проваливался" на ... ХИМИИ.

## Идентификация одаренных – проблема педагогической практики



Гимназисту Александру Блоку родители были даже вынуждены взять репетитора по русскому языку и литературе. Его интересовало все, что угодно, только не российская изящная словесность.

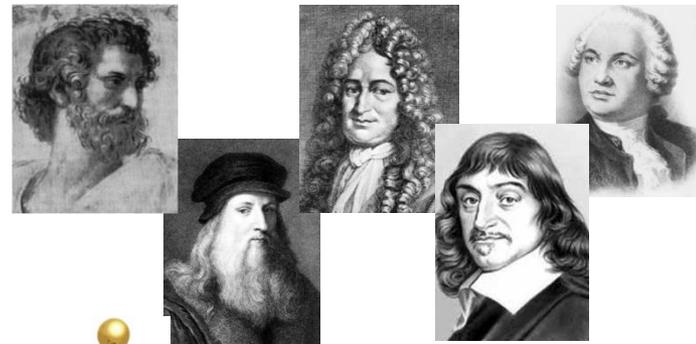


Лауреат Нобелевской премии в области физики Жорес Алферов вспоминает, что в школе учился по физике «весьма посредственно».



Элтон Джон в детстве посещал специальные занятия, проводимые в академии для юных музыкальных дарований. Там его считали полной бездарностью, и в то, что у него что-то получится, верила только его мама.

# Ступени развития способностей





Как-то старый китайский учитель сказал своему ученику:  
— Осмотри эту комнату и попытайся найти в ней все, что имеет коричневый цвет. Молодой человек огляделся. В комнате было много коричневых предметов: деревянные рамы картин, диван, карниз для занавесок, книжные переплеты и еще множество разных мелочей.

— А теперь закрой глаза и перечисли все предметы... голубого цвета, — попросил учитель.

Молодой человек растерялся:

— Но я ничего не заметил!

Тогда учитель сказал:

— Открой глаза. Посмотри только какое здесь множество голубых предметов!!!

Это было правдой: голубая ваза, голубые рамки фотографий, голубой ковер...

Ученик ответил:

— Но это же уловка! Ведь я искал коричневые, а не голубые предметы!

Учитель тихо вздохнул, а потом улыбнулся:

— Именно это я и хотел тебе показать! Ты находил только то, что хотел найти.



П  
р  
и  
т  
ч  
а

# Мнение ученых

«Традиционно для отечественной школьной практики уровень развития ребенка определяет психолог. С помощью специализированных, надежных тестовых методик он оценивает глубинные слои психики ребенка, часто не доступные визуальному наблюдению. Но **непосредственно развитием способностей детей занимается педагог.**

Именно его взгляду доступны некоторые внешние поведенческие признаки интеллектуальных и творческих способностей детей. Это обстоятельство говорит о том, что **педагог также отслеживает изменения, происходящие в психическом развитии детей, с которыми работает.**

**Школьные учителя** (особенно учителя начальной школы) **могут высоко адекватно оценить интеллектуальное развитие** (особенно продуктивность мышления, внимание и память) при идентификации интеллектуальной одаренности. Вместе с тем сложности вызвала оценка творческой одаренности.

В то время как педагоги-преподаватели художественного цикла предметов были объективны в процессе диагностики творческих способностей детей, но неадекватно оценили их интеллектуальные способности детей.

Наиболее значимые факторы, влияющие на процесс диагностики детской одаренности педагогами являются **уровень интеллектуальных и творческих способностей** у самого педагога, а также **величина его педагогического стажа.**»

Светлана Анатольевна **Леднева** канд. психол. наук, РГТЭУ (Москва)

Диссертация «Психологические особенности оценки детской одаренности педагогами»(2003)

# *Кто такой способный ребенок?*



- Понятие способность этимологически происходит от категории «способ».
- Способный тот, у кого сложились **хорошие способности мышления**. И, чем качественнее эти способности мышления, тем выше вероятность проявления одаренности.

Виктория Соломоновна **Юркевич**  
(к.пс.н., зав.лаб  
«Образовательные стратегии  
развития одаренности» МГППУ)

# 3 основных аспекта интеллекта

- Познавательная способность
- Способность к суждениям, умозаключениям
- Креативность

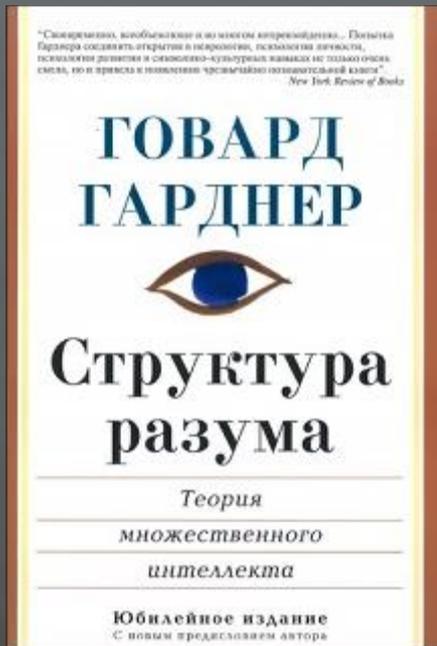
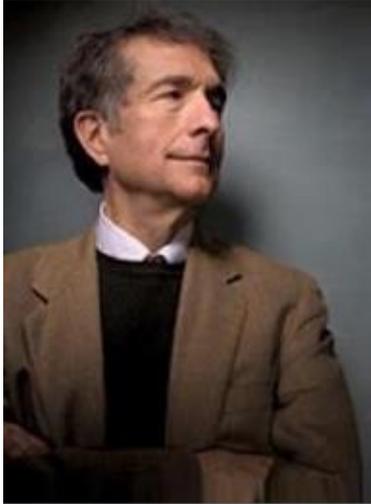
# Уровни развития способностей

**Особая одаренность**

(частота встречаемости менее 1 %)

**Нормальная одаренность** или развитая  
способность

**Наличие задатков**



## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- чутко различает звуки и ритм
- воплощает в музыке действия и мысли
- симпатизирует логике и математике

## ПРИРОДНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- часами наблюдает за природой
- чувствует изменения климата
- предпочитает натуральные продукты и материалы

## ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- ищет ответы на вопросы о смысле существования
- много рассуждает и любит споры
- увлекается философией
- изучает образы мышления других людей

# ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- видит мир сквозь призму уравнений
- быстро распознает связи между объектами
- рассуждает последовательно
- интересуется стратегическими играми

# ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- любит игры со словами
- обладает большим словарным запасом и даром красноречия
- с удовольствием разгадывает кроссворды

# ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- любит пунктуальность
- обладает хорошей зрительной памятью и быстрой реакцией
- легко справляется с головоломками
- отлично ориентируется в незнакомом месте

# ТЕЛЕСНО-КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- развитое чувство времени и ориентирования в пространстве
- активно пользуется пространственным мышлением
- отлично владеет телом
- выделяется хорошей физической формой

# ЛИЧНОСТНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- распознает чужие эмоции и мысли
- трезво оценивает чужие и свои возможности
- любит планировать и следовать инструкциям
- умеет контролировать эмоции в критической ситуации

# МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



- легко находит общий язык с другими людьми
- умеет распознавать типы личности
- быстро определяет характер и недостатки человека
- пользуется доверием у других

# Классификация типов способностей или одаренности

1

• **Лидерская (социальная) одаренность** проявляется в высоком уровне социального интеллекта, в развитом чувстве юмора и эмпатии, способности понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить и организовывать других.

2

• **Академическая одаренность** проявляется в способности к обучению (высокой обучаемости, сформированности навыков учебной деятельности), к усваиванию информации на фоне достаточно высокого или выше среднего уровня интеллекта.

3

• **Интеллектуальная одаренность** проявляется в высоком умственном и интеллектуальном развитии, умении логически мыслить, анализировать информацию, формулировать собственные мысли, умственной самостоятельности и критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем, избирательности познавательных интересов.

4

• **Психомоторная (спортивная) одаренность** проявляется достаточно рано, связана с кинестетикой, движением, пластикой, моторной и зрительно-моторной координацией.

5

• **Художественная одаренность** проявляется в способностях к художественному отражению действительности (образное отражение) (музыка, танец, живопись, скульптура, сценическая деятельность).

6

• **Практическая одаренность** проявляется в способности работать с предметом, понимать как он устроен, определять оптимальные способы его конструирования (инженеры, изобретатели, дизайнеры и т.д.)

!!!

• **Творческая одаренность (креативный тип одаренности)** проявляется в нестандартности мышления, неординарности взглядов на мир, нонконформизме (неумение или нежелание делать что-либо как все, соглашаться с общепринятым мнением), потребности создавать нечто новое.

1

- **Лидерская (социальная) одаренность** проявляется в высоком уровне социального интеллекта, в развитом чувстве юмора и эмпатии, способности понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить и организовывать других.

**Ненасыщаемая потребность в общении, взаимодействии**



**Потребность быть «авторитетным»**



**Развитый социальный интеллект**



**Социальная чувствительность**



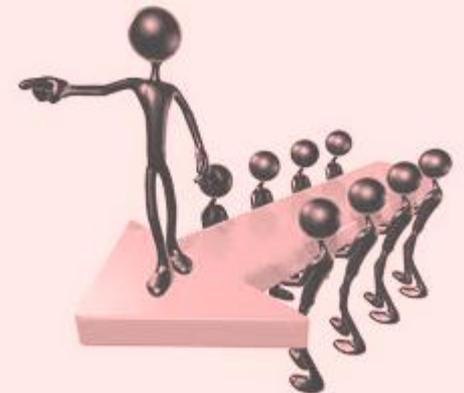
**Социальная смелость**



**Целеустремленность**



**Чувство юмора,  
ОПТИМИЗМ**



**Л и д е р с к а я ( с о ц и а л ь н а я ) о д а р е н н о с т ь**

2

- **Академическая одаренность** проявляется в способности к обучению (высокой обучаемости, сформированности навыков учебной деятельности), к усваиванию информации на фоне достаточно высокого или выше среднего уровня интеллекта.

# Академическая одаренность

**Академическая успешность**

**Исполнительность**

**Высокая обучаемость**

**Упорство, настойчивость в достижении поставленной задачи**

**Развитая речь**

**Общая эрудированность**

**Потребность много читать**

**Заинтересован в новой информации**

**Сформированная академическая мотивация**



3

- **Интеллектуальная одаренность** проявляется в высоком умственном и интеллектуальном развитии, умении логически мыслить, анализировать информацию, формулировать собственные мысли, умственной самостоятельности и критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем, избирательности познавательных интересов.

# Интеллектуальная одаренность



4

- **Психомоторная** (спортивная) **одаренность** проявляется достаточно рано, связана с кинестетикой, движением, пластикой, моторной и зрительно-моторной координацией.

# Психомоторная одаренность

Исследований раскрывающих именно психомоторную (спортивную) одаренность в отечественной психологии и педагогике практически нет. В 2011 году защищено диссертационное исследование **Шебеко Валентины Николаевны** «Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры»

В более ранних исследованиях утверждается, что спортивную одаренность очень легко обнаруживается специалистами в области физической культуры и спорта и «носители» спортивной одаренности как правило находятся в спецшколах, спортивных резервах.



# Психомоторная (спортивная) одаренность

<b>Зрительно-моторная координация</b>	✓ Координация руки и глаза. Зрительный контроль в меньшей степени представлен, чем мышечный.
<b>Точность и быстрый темп движений</b>	✓ Способность к выполнению точных и/или быстрых координированных движений и их комбинаций
<b>Скорость реакции</b>	✓ Высокая скорость реакции, превосходящая характерные для возраста нормативы
<b>Ловкость движений</b>	✓ Ловкость пальцев, ловкость рук, ловкость тела, точность движений
<b>Выносливость при физическом и эмоциональном напряжении</b>	✓ Умение преодолевать физическую боль, выносливость при длительных физических нагрузках ✓ Способность в условиях эмоционального стресса (спортивное соревнование) не снижать результаты спортивных достижений
<b>Кинестетическая память</b>	✓ Память на движения. Для выработки навыка движения требуется меньшее количество повторений.

Склонность и высокие достижения в таких видах деятельности как **хореография** (техника выполнения движений), **прикладные виды творчества** (вышивание, вязание, бисероплетение и т.д.), **спорт** (техника выполнения), **музыка** (техника исполнения музыкальных произведений), **плавание, черчение.**

**5**

- **Художественная одаренность** проявляется в способностях к художественному отражению действительности (образное отражение) (музыка, танец, живопись, скульптура, сценическая деятельность).

# Художественная одаренность

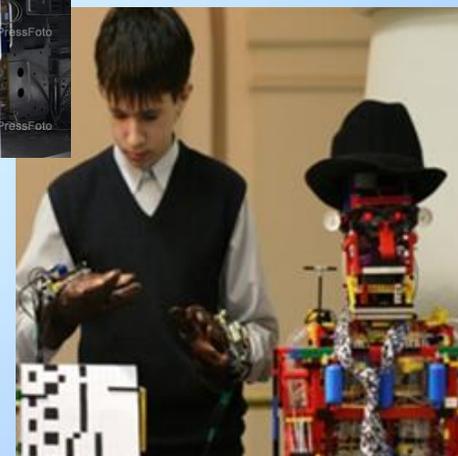
<b>Способность к художественному отражению действительности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Художественная наблюдательность и впечатлительность.</li><li>✓ Способность понимать настроение и выразительные особенности произведения искусства.</li><li>✓ Умение видеть прекрасное в обычном.</li><li>✓ Развитое эстетическое отношение к миру, эстетическое чувство.</li><li>✓ Владение определенным способом(ами) художественного отражения действительности</li></ul>
<b>Музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ладовое чувство (способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения), способность к слуховому представлению (воспроизведение мелодии по слуху), музыкально-ритмическое чувство (способность активно, двигательно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить последний).</li></ul>
<b>Танец</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Чувство ритма (ритмо-двигательные способности), пластичность, зрительно-моторная координация, кинестетическая память.</li></ul>
<b>Живопись, графика, скульптура</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Способность тонко различать цвета, способность целостного видения отображаемого объекта, способность остро чувствовать вертикальные и горизонтальные направления, точной оценки отклонения от опорных направлений, способность точной оценки пропорций, способность оценки "светлотных" отношений, способность к оценке перспективных сокращений, хорошо развитая зрительная память</li></ul>
<b>Литература, сценическая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Понимание образного содержания произведения</li><li>✓ Легкость образования ассоциаций между словами и образами представлений.</li><li>✓ Чувствительность к ритмизации языковой ткани.</li><li>✓ Способность переживать впечатление, вызванное словом, сильнее, чем впечатление, вызванное действительностью</li></ul>

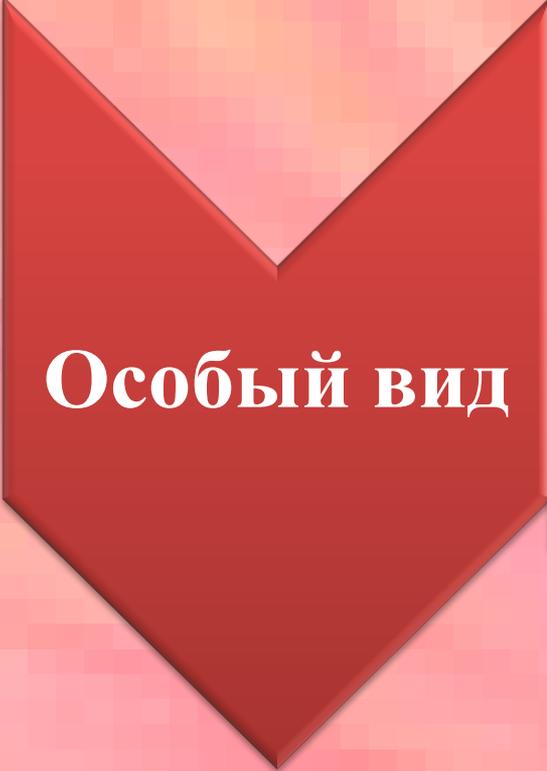
Идентифицировать психомоторную и художественную одаренность могут специалисты в соответствующих сферах деятельности.



6

- **Практическая одаренность** проявляется в способности работать с предметом, понимать как он устроен, определять оптимальные способы его конструирования (инженеры, изобретатели, дизайнеры и т.д.)





## Особый вид

- **Творческая одаренность (креативный тип одаренности)** проявляется в нестандартности мышления, неординарности взглядов на мир, нонконформизме (неумение или нежелание делать что-либо как все, соглашаться с общепринятым мнением), потребности создавать нечто новое.

# Можно ли предотвратить будущие проблемы одаренного ребенка?

**Ответ: «ДА!»**

- Родитель совместно с педагогами, психологом должен определить образовательные потребности своего ребенка или другими словами **установить актуальный уровень развития способностей.**

Ответить на вопросы:

- **Какие способности, достижения уже сейчас есть (по моему мнению, по мнению педагогов и других специалистов)?**
- **Какие условия позволят развить эти способности до уровня одаренности?**
- **Как школа, учителя могут мне помочь в этом?**





## Основные условия развития потенциала ребенка

Одаренному ребенку необходима помощь одаренного родителя, который умеет...

- (1) **распознать** детскую одаренность,
- (2) **готов к активному взаимодействию** с образовательным учреждением и
- (3) **прилагает усилия** для создания условий развития потенциала своего ребенка.